Gibru \$.9

ILLUSTRAZIONE ITALIANA

RIVISTA SETTIMANALE

AVVENIMENTI E PERSONAGGI CONTEMPORANEI

SOPR

LA STORIA DEL GIORNO, LA VITA PUBBLICA E SOCIALE, SCIENZE, BELLE ARTI,
GEOGRAFIA E VIAGGI, TEATRI, MUSICA, MODE, ECC.

ANNO XI - 1,° SEMESTRE

1884



MILANO

FRATELLI TREVES, EDITORI

INDICE DEGLI ARTICOLI DEL 1.º SEMESTRE 1884

SETTIMANA POLITICA. (E. Treves), in quasi tutti i

CORRIERE (Ugo Pesoi e E. Treves), in quasi tutti i

CORRIERE DI PARIGI (D. A. Parodi), 31, 63, 95, 138, 222, 254, 338, 394

LETTERE ILLUSTRATE DA ROMA (D. Paoleco).

ANTICHITA' E BELLE . RTI

Arte (l') a Milano, 171, 1 6 , 239. Arti decorative, 65 Certosa di Chiaravalle 82. Pompei, 47. - Centenario di Pompei (D. Ciampoli), 235, 239. — Gladiatore (il) nell'arte antica (G. De Petra). 390-- Pompa puziale prezeo i Romani (L. Flupio), 390, Porta soprana a Sant'Andrea a Genova, 58. Reliquiario di Città di Castello, 315. Ritratto di Goldoni (A. Neri), 320, 347. Santa Maria dal Fince, 63 Sarcofago di Mela, 176. Via Margutta a Roma (U. Pleres), 315, 327, 350.

MONIMENTI

Progetto di monumento a Vittorio Emanuele a Roma, 123, 218, 411 Progetto di Monumento a Cavour (Roma), 122. Pregetti di monumento a Garibaldi a Roma (relas. C. Boito), 42; — a Torino, 186; — a Venezia, 231,

Monumento a Medici a Roma, 213; a Milano, 374. Monumento a Goldoni a Venezia, 23.

Monumento a Peps (Venezia), 185. Monumento a Troya, 134.

Progetto di monumento a Messofanti e Rossetti, 134. Progetto di monumento a Schopenbauer, 207.

Autisti di oui si è porlato ne' presente volume. (Sono stampati in corsivo i nomi di quegli artisti di cui si è riprodotta qualche opera col disegna): — Arrigooi, 411;
Azzolini, 218; Azzurri, 303. — Berardi, 267; Boff, 123. _ Dul Zetto. 23; Di Chirleo, 36. - Favretto, 319. -Manfredi, 218, 411; Meinsonier e la Mackey, 119; Miola, 98; Munoskey, 338. — Oreffice, 25. — Payliei, 18; Puvis De Chavanne, 338. - Rimaldi, 42. - Sacconi, 125, 411; Sobmitz. 223; Sorpetta, 254. - Tambusolo, 98. Vely, 139. - Yungh (E.), 143,

BIOGRAFIE

(Sono segnati in corsivo i personaggi di cui fu dato il ritratto). Sovrani a Principi: Nicolai Alexandrovich, 382 . - Regi-

na di Tahiti, 166.

L'imperatrice Marianna, 315. - † Albany (duo: d'), 214, 215.

Eccumsiastici: Monaco La Valletta (card.), 165. - Parroschi (card.), 165. - Pec i (card.), 165.

- + Bilio card.), 132 - Di Pietro(card.), 167. - Hassun (cardinale), 162.

HOMINI POLITICI: Biancheri, 262. - Cattaneo, 184. Gordon pascia, 88. - Graham (gon.), 166. - Messedaglia passid, 239. — Princips Or'off, 166. — Victorica (Rep. Arz.), 264. — Zebehr passid, 314.

- Nuovi Ministri: Brin, 232. - Copp no, 215. - Perracciù, 215. — Grimaldi, 215.

- Nuovi Deputati: Baldini, 79. - Dotto De' Danti, 79. - Gabelli, 80. - Musical, 100.

— Gobelli, 20.— Musica, 199.

† Albini, 1865, Astengo, 297. — Bagnasoo (gen.), 231;
Bartle Frêre, 402; Borel (gen.), 482. — Colli (gen.), 283;
Chiesi, 146; — Corazzi, 297. — Deleuse, 42; Purfors de
Givrac, 162. — Grizoni, 39; Guilbamin, 98. — Janvier de la Motte, 162. - Kuranda, 255. - Lasker, 52. - Massari, 185; Midliat rascia, 315; Mosea (avv.), 167. - Provana Del Sabbione, 30. - Rouher. 93. - Salomone (dep), 251; Sangiorgi, 30; Schramm (gen.), 162; Silvani, 30; Solla, 184, 198. — Vard. 263. — Wimpfen (gen.), 162.

LETTERATI: Verge, 123. + Benvennti, 199; Byron (E. G.), 283. - Chemery, 146; Colban (Marin Sofia), 255. - Dentu (editore), 254; De Sanc'is, 2. - Formentini (M.), 402; Fransoni, 1(8. -Gazzino, 200; Geibel, 248; Ghivizenni, 93; Giuliani, 52, 84; Guesalli, 375 — Haussonville, 402. — Mignet (F.), 215, 222. - Partile (G. B.), 207; Prati, 310. - Ribbins (Do Leuren), 263. - Serristori (cont. A.), 251. - Tari, 235; Torelti (V.), 146; Tulelli, 127. - Vimercati Sozzi (P.), 402. - Zanichelli (edia), 402.

ARTISTS: + Ashton, 186. - Borri (corcografo), 263; Busi, 375. — Costa (Michele), 299, 414. — Di Chirico (pit-tore), 36; Dument (scult.), 98. — Franchomme (macstro), 98 - Gorra, 375; Guerrassi (Temistocle), 146 Landini, 375. — Massa Giuseppe, 127, 186; Mercari (incisore), 190, 370; Modena (attore), 200. — Preda nattore), 263, 378. — Richter (pictore), 238. — Taglioni (corece grafo), 52; Taglioni (ballerina), 223. — Ulmana (pit-

SOUVERLATI: Savorgeam Pietro e Giacomo (viagg), 218

— † De Riesis (Barone P.), 140; Dumas (chimico), 254;
Du Moncel, 149. — Grattoni (ing.), 408. — Nistri, 127. - Pogge (viagg.), 283. - Schüdler, 299. -

(anatomico), 98. - Wuriz, 339. Vanu: Variochio (carabiniere), 164

- + Basa (birraio), 399. - Campi (assassino), 199.2 22. - La Gaia, 176. - Mameli (Adele), 263, 399. - Zu inni. il duca di Santo Stefano, 198.

ESERCITO E MARINA

Artiglieria a cavallo (L. A-chinti), 121, 131. Corea di resistenza, 222. Esercito giapponese (L. Dal Verme), 271. Fortificacioni di Varsavia, 74. Piroscafo "San Gottordo", 238.

ESPOSIZIONI.

ESPOSIZIONE NAZIONALE DI TORINO.

Castello (il) medicevale, 414. la giro per l'Esposizione (lettere illustrate), 378, 398. L'inaugurazione e sguardo generale (R. Barbiera), 278. - Su e giù per le gallerie (R. Barbiera), 299.
Prima visita alle belle orti (L. Chirtassi, 279. — Quadri

scelti dal governo (L. Chirtani), 318.

Esposizione gastronomica a Vienna, 47. Esposizione ornitologica a Vienna, 267. Progetto di esposizione a Napoli, 375.

GEOGRAFIA, PAESI E COSTUMI

ITALIA: Chioggia e i suoi pencatori (P. Bellemo), 208.

- Duino: Il Sasso di Dante, 95.

- Genova : Porta soprana di Sant'Andres, 58. - Lago di Como: Como e il suo lago, 247, 296, - Pae-

saggi Lariani (R. Harbiera), 407. - Lombardia: Canale Villoresi, 287, 338.

- Roma: Chiesa Valdese, 235.

- Torino: Il tempio israelitico, 246.

- Trieste: Il porto, 66.

ASIA: Roma (la) del Giappone (L. Dal Verme), 139.

- Me v. 181.

Canale Villoresi, 298, 308,

Chiesa vald se a Roma, 235.

- Cau bodge, 416. AFRICA: Sudan egizlano (A. Brunialti), 203. Benoro: Il palazzo di città a Brusselles, 414. FRANCIA: Cabo s (P. Lassvrini), 2 6. TURCHIA: Ricordi di Costantinopoli, 143.

SCIENZE E LAVORI PUBBLIOL

Ferrovia Albano-Anzio-Nettuno, 191. Macchine infernal, 171. Nuovo premio ni Lincei, 63. Porto di Trigate, 66. Scuola di viricultura ed enologia in Conegliano (A. Caccianiga), 58

Tempio israelitino a Turino, 246.

LETTERATURA E STORIA

RIVISTE LATTERABLE (R. Barblero, E. Trever, 4... 218, 303, RIVISTA DELLE RIVISTE (Ugo Soglioni), 238, 282, 338. Codici di lord Ashburnham, 402.

Concorso per un'Antologia, 71. Manosprino Italiano sul Tonkino, 174.

Barbiera (R.) Francesco De Sauctis, 2. - Giobbe di M. Repisardi, 75, 94. - Giovanni Prati. 311.

Rarrili (A. G.). Mentre piove, 410. Bonfadini (R.). Un erce ignorate, 91. Bonfoare (E.) Un erce sporato, vi. Del Bois (ci.). A proposito di Parigi e Parigini, 239. Gobardi (G.). A proposito del Sudan, 206. Ghiron (S.). Prima della bressie, 50. Malawoni (Y.). Il libro del Molmenti, 219. Masi (Enesto). Quando divenne ministro, 27.

- Goldoni e i suai tempi, 79, 122

- Giola di vivere, 351, - La Dogaressa di Venezia, 171. Molmonti .P. G.). Una bella suicide. 155.

- I Petrarchisti veneziani, 191. Mentecorboli (E). Il Tasch, 159. Perodi (D. A.), Giulio Michelet, 126. - Goneourt o la Saud, 379.

Pesoi (U.). A proposito n'un libro sul duello, 90. - Garibaldi, 343 Dalla Dora a Milano, 363,

Scherillo (M.). Donne avvocate, 187. - Michele Costa, 414.

Sogliani (U.). Un economista in Italia, 295.

— Pei XXY anniversario dell' indipendenza, 358. - Milano nel 1859, 367

AUTORE E LIBRE di oui si è parleto in questo volume: Arroni E Limit di sui si è parleto in questo volume; About, 63; Agunor (Vittoria), 394; Angelini, 90; Am-nuario scientifico 178. — Barrili, 218, 365; Bellelli, 229; Bermani, 30; Bilart, 255; Beophi, 74; Briscochi presi-dente dei Linco; 234. — Cescinniga, 347; Calandra, 180; Capranica, 347; Caprana, 394; Carducci, 43 Carmen Sylva, 202; Cassandrich, 394; Castellanovo (Karrico, 180; 395; Chiess, 222; Ciampoli, 218; Colombier (Maris), 31; Copyée, 158; Cordelia, 78, 98, 198, 234, 411; Correnti, 46; Crescimanno, 127 - Ancona (D.), 391; Daudet 394; 46; Oresimano, IST — Ascent (D.) 391; Davida, 297; De Amicis in America, 167; De Sacotie, 2, 27; De Amicis in America, 167; De Sacotie, 2, 27; De Zevbi, 127; Donati, 190, 218. — Slpin Melna, 397; Evranc, 197. — Fevillet, 63; Pinharet, 138; Ponena da Benavides, 292; Fontan (P.), 394; Fortmato, 197; Ponena (P.), 394; Comman, 394; Oscala, 198; Goncourt, 379; Grandi, 219; Guadagnoli, 303, — Hei-ne, 338. — Lavsleye, 298; Levi (David), 127; Löhner, 79, 122; Lützow, 171. — Mautegarra, 159; Mantovael, 74; Marcotti (G.), 391; Massarani, 130; Maupas, 63; 74; Marcotli (U.), 391; Massarani, 130; Maupas, 63; Meilhan, 338; Momini, 317; Michelst, 227; Miga I., 222; Milelli, 162; Mimerwini, 234; Mirra Saffi, 394; Molment, 76, 219; Morandi (L.), 200; Murray, 307.— Mattere, 228; — Negri (Gast.), 43; Nicolini (G. B.), 303.— Pallieron, Negri (dask), 43; Shoolin (6: B), 30.3.
 Panasechi, 159; Papa, 394; Piecantoni Mancins (drazia), 159; Post (Lidia), 267; Praga (E), 203.
 Repicardi, 75, 94; Regina Vittoria, 134; Richepin, 31, 394;
 Rossi (diuseppe), 394.
 Sand, 379; Santini, 134; Sarfattl. 63; Serao, 159; Stepniak, 130; Strenge, 46. - Taberrini, 43; Torino e l'Esposizione, 146. - Verga (G.) 162, 218; Vitali (F.), 46. - Zanalla, 394; Zo'a, 170.

Camerana (G), Olanda, 160. Clampoli (D). Diana, 199. De Amiois (E.). Shakespeare e Cervantes Mansoni (Alessandro). Sonetto inedito, 382 Revers (G.). A una sposa, 315. Ricci (C.). Vita nova, 362. Rissi (G.). Amore. 347. Rotondi (P.). All'Italia, ode di E. Geibel, 319.

RACCONTI.

Altebelli (A.). Le supplicanti di Casalenchio, 322, 354, 38. Ciampoli (Dom). Ricciotta, 31, 46.

Gallina (G.). Gli occhi del caore (commedia), 142, 150

174, 207, 223, 250, 270. Garlanda (F.). Sor Carlo, 59.

STORIA CONTEMPORANEA

Ivanta: Assassinio di mons. di Cennre, 54. - Attentato n'in Stazione di Corneto, 118. - Banchetto del Pectarchi a Napoli, 262. - Cattaneo al Famedio, 197. - Commemorazione di Magenta, 376. - Commemorazioni e dimostranini, 374 - Convensioni ferroviarie, 246, 526, 390. orte-Casalis, 1:8, 150. - Depretis ri dimette, 195; riforma minutero, 214 - Dinamite a Genova, 374 - Diesstro di Pastremoli, 406. - Disordini di Milano per Cattaneo, Port; di Gavardo, 23°; di Forti, 376 — Duello Nicotera-Lovito; curiose voto della Camera. 102. — Elezioni 5, 12, 38, 86, 118, 150, 262, 342. - Elezioni comunali ili Roza, 374. - Epig afe di Loreto, 294. - Espoariose Nazionale, 278. - Farini si dimette, 182; surregeto da Coppino, 162; pei da Biancheri, 230. — Fuson: a tenteto, 390. — Incidente Gusetalia 118, 134. - loterpellanze, 408. - Legge Bacelli, 54, 70; votazione, 150. — Legge sui Meestri, 390, 407. — Legge sui Ministeri, 230. — Leone XIII: allocuzione, 21d; enciclica sui Framassoni, 262. - Marooco (questione del), 390. -Martini e Basteria algretarj, 275. — Massari m., 262. - Municipio di Milano, 262. - Nase ta di un principe, 262; Negri prosindaco, 294. - Pellegrinargio nazionale, 22, 35, 54, 70, 86, 103. — Pineta di Ravenna, 182. — Prati m.; discorso di Tecchio, 310. — Processi a deputati, 406. - Provesso Misdea, 234, 342, 374, 390; fucilato, 406. - Processo Strigelli, 26. - Processo Valera, 231. -Processo Zerbini, 26, 76. — Propaganda fide, 198, 246.

Siopero dei mistitori, 406. — Seila m., 183; grandi
onori, 182. — Senatori nuovi, 310. — Voto di fiducia,

Aprica: La Rivolta nel Sudan Orientale (G. Meszedogita), 247, 314. — Processo par l'assassiale di Guifetti, 314. Amanoa: Prisi bancaria, 386. — Elisalice presidentiale, 374. — Incidente Lasker, 134. — Rivolta di Cincinnati,

214, 240.
Austraia: Assessino d'Eisert, 30. — Dinamisti a Visana, 180. — Elezioni ungheresi, 301. — Incendio dello Stadt-theatèr, 323. — Lege aui matrimonj misti ilugheria, 38. — Processo Shenx, 59. — Processo Stellma-

B 2,010: Caduta del ministero Frère Orban, 374. — Riezioni clericali, 342, 314. — Ministero Malou, 390.

Bulcania: Aleke passia suer gate da Crestovich, 230, 310, - Conflitto con la Sechie, 274,

Ectro: (in quasi tutti i numeri per la Guerra del Sudan). Missione Gordon, 54, 102; Gordon in periodio a Kartum, 214, 246; Caduta di Berber, 300.

- Battaglia di Teb perduta da Baker, 102, vinta da Grabam, 150; vittoria di Tammich, 181; ritirara di Grabam, 214. - Caduta di Tonar, 134. - Hawett in Ablasinia, 236. - Strage di Shaody, 260.

Fastor, Continue del Cambolge, 4ft. — Cholare a Tolone, 400. — Corrier, 31t. — Directione segli siesperiische Periodi, 31t. — Directione segli siesperiiche Periodi (1988), 2021. grazie, 310. — Diversito, 100. — Diversito muncipal, 310. — Leggi militari, 301. — Marocco (questione del), 2011. — Mantelpio (tegio, 310. 400. — Revisione della Contuntona, 302. 400. — Sciepper di contantial), 31. — Spedizione del Mediaginore, 214, 240. — Spedizione del Tombino: Presa di Escellini. 1822. di Thai Ngyano, 1905. di Hospoba. 806,

Pace di Tenesim, 310.

GRRMARIA: Co siglio di Stato, 374. — Deputazione di un regginesto russo, 134. — I ceiderite Lasker, 134. 1387; ichiamo di Sargant, 214. — Krausuruty, nenato, 250. — Legge contro i socialisti, 215. — Legge sulle materie espicidenti, 310. — Legge sugli operati. 400. — Mosico Windhests, 339. — Orled a Berlino, 134. — Paritto (genro) l'issende Rice.

GRAN BRETTAOUR: ASSISTED ANGIO-FRANCES SUIT EXPISO 405.
BRANA 150. — Conferenza per is figurare egitanes, 278.
310. 400. — Explosion di disamito alla sizzione, 150.
114, 261; alla polisia, 378. — Gladesco combustio per
la politica egitanas, 216, 200. 378. 378; piecolo veto di
discuis, 310, 262. — Riforma Eistoresia, 150, 266, 300, 460.
— Terremono, 278.

PARSI BASSI: Morte dal principe d'Orange, 408, 407 RUMENIA: Dotanione, 406.

Russas: Asassanio di Sudaikin, 5, 22. — Occupatione di Merr. 134, 183; e di Sarakha, 310. — Prentito, 310. — Principa Nicola meggioreane, 326.

SERBIA: Conflitto con la Pulgaria, 374.

Space: Aguero a Cuba, 246. — Copirazione militare, 182; condanne, 374. — Dinamite a Barcellona, 374. — Principe Amedeo in discussione, 391. — Processi, 230. — Principe Amedeo in discussione, 391. — Processi, 230.

Syrria z Norvec:a: Condauna del ministro Selmer, 150; 198. — Oscar Il cede, 374, 406

Svizzena: Plebiscite, 310.
Tuzceta; Midhat pascià; morte improvvisa, 374.

PESTE, SPETTACOLI, SPORT.

Corse di Castellazzo, 378. Derby resle di Roma (U. Pescl), 287. Regate a Torine, 379. Sport (Pietro Porro), 302.

Agrona no Arrono di cui di particio fin questo columno.
Alexard, 25. Berratio e Parratir, 71.— Bolio, 250.—
Caler, 27.— Dute (L.), 294.— Giovannio, 100, 117.—
Caunad (Esphon), 255.— Higya, 175.— Illian, 175.—
Lindra anto (Sara Felicon), 55.— Jardan, 55.— Mandali, 50.— Pendadió, 55.— Prenda Guill, 294.— Prenda Emma, 197.— Obnet, 25.— Dendadió, 55.— Prenda Guille, 294.— Revalas, 27.—
Verdi (il nuovo den Garlen), 29.— Verga (Gandlevis Rostienen), 39, 103, 121.— Videnburch, 134.—
Zailli, 294.—

VARIETA'.

Medaglia in onore del ministro Magliani, 203. Snada offerta da Velletri al Re, 203.

INDICE DELLE INCISIONI DEL 1.º SEMESTRE 1884

ARCHEOLOGIA E BELLE ARTI.

Città di Cortello: Raliquiario dei secolo XV, 312.
Gencos: Porta Soprana'di Sant'Andrea, 61.
Mélif: Sarcofaço, 176,
Mileno: Tombe antiche a Chiaravalle, 82.
Mileno: Tombe antiche a Chiaravalle, 82.
Monte Albeno: Ponte battesimain nella chiesa di San Leonardo, 176.
Pomoci: Affección trovati mella casa d'Onasimo, 46.

QUADRI MODERNI.

Addi. Vittorio Emanuale a San Ressace nel 1899, 100.

Bertini. Vittorio Emanuale usi 1899, 588.

Di Chi ice, il primo insostro, 32.

Met-lionali, 32.

Fauerette. Soli, 317.

Miola. Massaisillo, 77.

Pagisi. La Sirona, 60.

Rinaldi. Michelangelo morente, 44.

Somette, Fra le rebe, 233.

Lascinla fare, 253.

— Si credon soli, 257.

Tambuscio. Pentolaio siciliano, 97.

Paccai. Altuacina, 148.

Pély. Il cuor si desta, 136.

Zonaro. Primo frutto, 104.

— La canzone del giorno, 103.

QUADRI ANTICHI.

Boltroffio. Medaglioni di Martiri, 216. Correggio. Sposallirio di Santa Caterina, 216. Foppo. Madonna fra due profeti, 109. Lionallo d'Este. Rituatto di Lionallo d'Este. 240. Luini. Madonna di Lugano, 169. — Teata della Vergine, 240.

STATUS.

Bonconuti. La filatrice, 112. Borardi. San Francesco d'Azziei, 272. Cafariello. Piedigrotta, 420. Ferrari. Guglialmo Pepe, 185.

STATUS ANTICHE.

Busto del reicento. 240. Oricelli. La Vergine in tronc. 272. Fig. 253'a. Carlo Goldoni, 320. Solari. Ecce Homo, 240.

MONUMENTI.

Monumento a Carto Goldoni (Venezia), di Dal Zetto, 21.
Monumento a Garrisoldi (Pavia) di E. Porzi, 341.
Monumento a Garisoldi (Venezia) di E. Tebacoki, 188.
Monumento a Giacono Medici (Roma) di Mon'everde,
213; (Milano), 377.

Monumento a Gambetta (Cabors), 249. Monumento a Severino Gratton: Bielle), 403. I regetti di Monumento per Vittorio Emanuele a Roma:

Progatio di Boff Luigi. 124; di Soccont C., 125; di Schwitz G., 128; di Monfredi, 218 a 221; di Azzolini, 220; di Gallori, 23); d'Allogretti, 220; di Gangeri, 280; del prof. Rego, 281.

ESPOSIZIONI

ESPOSIZIONE NAZIONALE DI TORINO.

Castello medicevale, 283; Cortile dell'esteria di San Giorgio del Castello medicevale, 405; Ancora il Castello e il Borgo medicevale, 412; Villaggio medicevale, 283.

Cores, 373. — Torneo di scherma, 380. — Regate sul Po 390. — Schizzi, 378, 398. Ingresso d'onore. — Salone dei concerti. — Porta more-

sca. — Palazzo delle belle arti, 269.
Le LL. MM. movono dal Palco reale per inaugurare l'Eeposizio: e, 277; visitano le Belle Arti, 301.

ESPOSIZIONI ALL' ESTERO.

VIENNA: Esposizione gastronomica, 49. - Ornitologica, 265.

INDUSTRIE ARTISTICHE.

Coperta di legatura con placca (XVI secolo), 65. Danza, arazzo dei Gobelius (XVII secolo), 65. Fascia di piviale, ricamo policromo seta e cro (XII secolo), 65.

Francia policroma di nodi di guipure con fiori di cartisana e ficchi (XVI secolo), 64. Ricami veneziani in conterie e perle (XII secolo), 65.

Ricami veneziani in conterio e perle (XII secolo), 65. Ricamo policromo sopra seta purpurea di Tiro (XII secolo), 64.

Soffictio di queroia intagliata (XVI secolo), 64. Tessuto palermitano di seta (XIII secolo), 64.

ESERCITO E MARINA.

Artiglieria a cavallo dell'esercito italiano, 1:9.
Corsa di resistenza di tre ufficiali tra Milano e Mouza, 22f.
Esercito giapponese, 273.
Rivista militare a Roma, 204.
Yaro del pircosafo San Gottardo, 237.

LAVORI PUBBLICI E ARCHITETTURA.

Milano: Stazione centrale d'illuminazione elettrica, 48, — Canale Villoresi, 243, 328. Ospedaletti: Nuovi edifici, 269.

Roma: Allargamento del Corso, 120. — La nuiva chiesa evangelica, 233. — Villino Siedmi adaky, 297.

Torino: Il nuovo tempio israelitico, 245

Trieste: Porto vecchio e anovo, 56. - Pianta del porto nuovo, 66.

Varsania: Lavori di fortificazio e al confini gusai, 73.

BUTBATTI

ovanni z Patnospi: Nikolai Alexandrowich principe ereditario di Russia, 382 — Norodom, re del Cambodge, 418 — Regina di Tabiti, 180.

- + Albany (-inca d'), 215

Econusiastici: La Vallette (card., 165. - Parrocchi (card,), 168; Pecci Giuseppe (card.), 165.

- † Bilio (card.), 132.

Uomni Politici: Biancheri, 261. — Graham (gen., 166; Gordon pas-ià, 88. — Mahdi, 31; Messedaglia pascià, 229 — Principe Orloff, 166. — Victorica (Rep. Arg.), 264. - Zebehr pasoia, 315.

- Nuovi Ministri: Brin, 232. - Coppico, 217. - Ferracciù, 2.7. - Grimaldi, 217.

- Nuovi Deputati: Baldini, 80. - Do'to Da' Dauli, 80. - Gabelli, 80 - Musini, 100.

- † Bagnasco (gen.), 231. - Cavour, 359. - Garibaldi nel 1848 e nel 1870, 242, 243. - Massari, 192; Mosca, 167. — Rouher, 116. — Sella, 181; Silvani, 30. — Varè, 263.

LETTERATI: Verga, 121.

— † Cattaneo giovane, 184. — De Sacct is, 2. — Geibel, 248; Giuliani, 84. — Mignet, 218. — Prati, 309.

Somnetati: Cipolietti (ing.), 328. — Filonardi (ing.), 328. — Savorgnan di Brazza (Giacomo), 224; Savorgnan di Brazzà (Pietro', 224.

- + Duma (chim.), 257. - Panfilo di Riscis, 145. -Villoresi (ing.), 828.

ARTESTI: Dal Zotto (soult.), 23. - Oreffice (arch.), 26. -- + Coata (musicista), 414. - Di Chirico (pitt.), 36. -Mario (tenore), 30; Merczri, 401; Modena Gustavo, 200, - Taglioni (coreog), 52.

Varu: Variochio (carabiniere), 166.

- Figure del processes Zerb'ni a Bologna : Zerbini, Pallotti, Lodi, e Pasi, 72.

BORNE CONTEMPORANCE

ITALIA: Pellegrinagg'o Nazionale a Roma. - Estrazione della salma di V. E. dal loculo di deposito. — Trasla-sione della salma di V. E. nella nuova tomba nel Pantheon, e nuova tumulazione, 40. — Nuova tomba di V. E. nel Pantheon, 37. — Sciamenti delle rappresentanze italiane, 76. - Pellegrini che afilano nell'interno del Pantheon, 28. — Costumi dei paggi delle Contrade di Siena, 69. — Stendaržo delle provincie nel cozteo, 22. - Schizzi diversi del pellegrinaggio, 53, 85, 92. -- Sala delle corone al Quirinate, 18. -- | -- Chioggia: Canale Vena, 209. -- Cantieri di San Dome-

- Il principe di Germania al Veticano: La Regina riceve il Principe Imperiale al Quirinale, 6. - Rivista militare alla Farnesina in onore al Principe, 6. - Lo stato maggiore entra nel campo della rivista, 3. - Serata di Gala al Testro Costanzi, 15. - Arrivo nel cortile del Vaticano, 25, - Leone Xili riceve il principe di Germania nella sala del trono, 33.

- Per il XXV annicersorio della guerra dell'indipendensa: Commemorazione della hattaglia di Magenta a Magenta, 276. - Vittorio Emanuele nel 1959, 287. -Cavour, 359. - Partenza delle truppe da Terino, 360. Costumi militari nel 1859. - Ingresso delle truppe alleste a Milano, 364. — Ingresso di Vittorio Emanuele e di Napoleone III a Milano, 365. — Battaglia di Montebello, 368. - Beitaglia di Magenta, 369. - Ritirata degli sustriaci da Milano, 372.

- Per la commemorazione di Saribaldi; Garibaldi nel 1842 e nel 1870, 242, 243. - Comhattimento di S. Fermo, 344. — Entrata di Garibaldi a Como, 345. — Imbarco del Mille a Quarto, 348. - Sharco del Mille a Marsala, 348. - Battoglis del Volturno, 349. - Garibaldi e Bixio a Calatafimi, 362. - Garibaldi a Napoli, 353.

- Roma: Inaugurazion della Ferrovia Roma-Francati, 190, 192; Inaugurazione della ferroria Albano-Analo-Nettuno 23%. — Trasporto fundre di G. Massari, 200. - Biella: Funerali di Q. Sella, 189.

Bologna: Processo Zerbini, 72.

Foggia-Candela: Insugurazione della ferrovia, 217. - Milano: Incendio della fabbrica Robbiati, 87.

Trasporto della salma di Carlo Cattaneo al Famedio, 197, - Napoli: Camera ardente di Francesco De Sanctis, 41. - Conferenza di Da Renzia sul suo viaggio polare, 232,

- Funerali al filosofo A. Tari, 233. - Toriso: Commemorazione di Cavo - Venesia: Funerali all'onorevole Varé, 313.

Arazoa: Coiro: Processo di Bailul contro gli assassini di Giulietti, 25.

- La Guerra del Sudan: Puga degli egiziani di Baker pascià dal campo di battaglia di Trickitat, 173. - Nel campo di Suakim; egiziani e inclesi, 203. - Ricognizione sulla strada di Tokar, 193. - Seconda battoglia di Tel. 207.

AMERICA: Cincinnati: (Rivolta di), 264, 276,

INCHILTERRA: Londra: Explosione di dinamite a Scot-land-Yard, 377; dietro al Carlton olub, 358. Russia: Pietroburgo: Lo ozaravitch Nicola dichiarato maggiorenne presta giuramento, 355.

VIAGGI, PAESI E COSTUMI.

ITALIA: Albano (spioggia d'), 123.

- Ansio (Porte d'), 193,

- Carrara: Cava di marmo, 248.

Como (Lago di): Bellagio, 320. - Chiostro di Pione, 296. - Giardini a Bellagio, 409. - 11 Duomo, 256. -Interno di Sant'Abbondio, 249. — Occido di Bellaco. 293. — Pietra Pendula presso Torno, 296. — Porta Torre, 249. - Riva di Lenno, 410.

nico, 209 - Fondamenta del Duomo, 212, - Pe caria, 208. - Pescatore, 208. - Vivai del pesce, 208

- Duino: Samo di Dante, 80.

- Poggia-Candela: Ponte antico di Santa Venero, 217. - Genova: Ricordi della riviera di Levante, 251. - Lacco (Porto di), 403.

- Milano: Interno della chiera di Chiaravalle, 81.

- Nenuno (Veduta di), 193, - Napoli: Sala del Tribucalo, 101. - La Marinella, 107. -Venesia: La casa del Goldoni, 74.

- Trieste: Porto vecchio e Porte nuove, 56.

- - Arrivo dei Chioggiotti, 401. Montecarlo: Casino, 118; - Testro, 199.

Asia: Gioppone: Goshio, regidenza del Mikado, 139. -Panorama di Reyoto, 145. - Terro di Yasaka, 189. - Cambodge: Confinente del flume Mekong lago Tuli-

Sap. 416.— Veduta di Batambang, 416.

Merv: Copanne di Merv, 184. — Porta nord di Mere 185. - Veduta della porta se tentrionale, 185.

Balaio: Bruzelle: Palazzo di Città, 417. - Vecchie care della piassa del palazzo di città, 417. Russia : Lavoranti alle fortificazioni di Varsavia, 73,

Tunoma: Ricordi di Costantinopoli, 144 - Tipo d'asiatico a Costantinopoli, 143.

TEATRI E SPETTACOLI

Carnevale di Milano: Balto in costume in casa Erba, 156. - Cavalosta della farfalla, 140. - Maschere italjane e il corso di Cecca, 157, 171,

Cornevale di Napoli: Scene e seh zzi del carnevale 117, 137, 149, 161.

Carnevale di Roma: Assalto ai balconi la sera dei mos coletti, 152. — Ballo a Corte: la sala del buffet, 153. — Carnet del ballo, 151. — Schizzi dal Carnerale, 133.

Cavalleria vusticana di G. Verga, al testro Manzoni, 121. - Sersta al teatro Costanzi, 15. Feste Fempelane (disegni di E Dalbono): Programme 316. - Palco imperiale del Circo, 316. - Corse, 325.

- Corteggio imperiale, 327. - Vendita delle bevande in via dell'abbondanza, 389. - Funerali; Rogo; Gladiatori nell'anflicatro, 392. - Corteo nusiale, 396.

Firenze: Vegli : fantastica al Circolo degli artisti, 241.

Sport: Corse di Catellesso, 337. — Gran Derby: corsa alle espanel'e a Roma, 284, 286, 289. — Partita di caccia nelle Groone, 297.

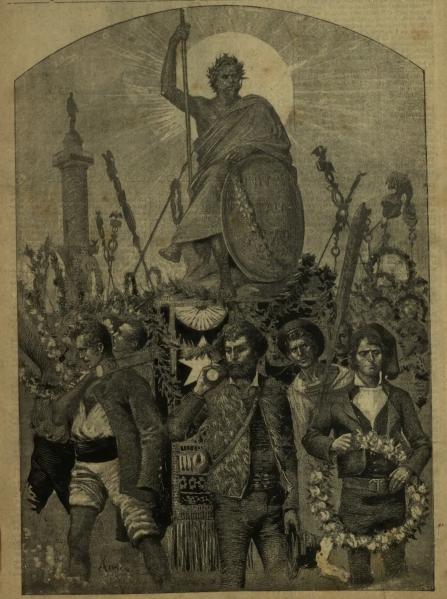
VARIETA.

Canzoni napoletana illestrate da Dalbono, 304, 805. Festa artistio : a Cervara, 258. Letters romans illustrate, 254. Macchine infernali trovate a Londra, 168. Medaglia d'onor- al ministro Magliani, 204. Olanda, di A. Montalti, 160, Riviste comiche menelli di Cam. 96, 177, 225, 321, 384. Spada offerta da Velletri al Re. 204.

La leggenda di un disegno fu messa sotto l'altro. Chi vede

L'ILLUSTRAZIONE ITALIANA

Per l'Italia. Cent. 50. - Per la Francia Cent. 60 il numero. Anno XI. - N. I. - 8 Gennaio 1884. Fratelli Treves Editori, Milano
Badino gli associati a non tagliare questo numero prima di averlo aperto, per non lacerare la grande incisione di messo



PER IL PELLEGRINAGGIO NAZIONALE, composizione del signor Ettore Ximenes.

IL PELLEGRINAGGIO NAZIONALE.

E passato da quel giorno un quarto di accolo. Il 10 gennaio dei 1859 Viltorio Emanuele, aprendo la sessione legislativa del Parlamento subalpino, pronunzió le memorande parole: "Non siamo insensibili al grido di dolora che da tante parti d'Italia si leva verso di noi." Senatori, deputati, pubblico si sitzarono in piedi e proruppero in acclamazioni vivissime, Fino da quel momento Vittorio Emanuele fu, moralmente, il re dell'Italia una.

Le parole divenute storiche erano state con-cordate fra Vittorio Emanuele e il conte di Cavour in una lunga conferenza ch'essi tennero la sera del 7.

Vittorio Emanuele si sentiva orgoglioso di avere a pronunziarle. Salendo le scale del palazzo Madama, visto il conte Luigi Cibrario, gli disse

Madama, visto il conte Luigi tatrario, gli disse con volto ridente:

— Sontirà, Gibrario, che belle cose!
Diciannove anni dopo, Vittorio Emanuele, compianto da un popolo di ventotto milioni di liberi cittadini, moriva il 9 gennato a Roma, nel polazzo del Quirinale. L'Italia era fatta da otto anni; erano bastati undici a compieria.
Pensando a tale coincidenza di date nella primatera avena un contiato, formatosi in Firenze.

mavera scorsa un comitato, formatosi in Firenze, propose di commemorare solennemente il 25° anniversario del giorno in cui cominció ad essere un fatto il risorgimento nazionale, e il sesto della morte del Re liberatore, con un pellegrinaggio nazionale al Pantheon.

Non discutlamo l'ides, poiche ormai è un fauo. Rob disconsino l'ines, potere orimi e di fatto. Rosa fu accettata dalla grandissima maggioranza degli Italiani: più di ottantamila persone, molte delle quali rappresentano intieri sodalizi ed asso-ciazioni, si recheranno a Roma in tre volte, e rinnoveranno la commovente concordia di com-pianto che si vide nella capitale del regno quando la salma mortale di Vittorio Emanuele fu accom-pagnata allo storico tempio dove riposa, e dove l'arte italiana gli sta ora preparando più degno sepolero.

Martedi, alla presenza dei ministri, dei pre

sidenti delle Camere, dei grandi corpi dello Stato, la salma di Vittorio Emanuele sarà tolta dalla nicchia nel pilastro a destra dell'altar maggiore dove ora riposa, e sarà collocata in una cappella dove ora riposa, e sera conceas in una cappenta laterale dentro un sarcofago provvisorio, a cui pre-sto sarà sostituito il monumento immaginato dal Monteverde: una grande urna di porfido, due figure e quattro grandi leoni di bronzo.

figure e quattro grandi cont di bronzo, di giure e quattro grandi cont di bronzo, di giure ci quattro grandi conta di controlo di magnizioni delle li me ferro proprio di magnizioni delle li me ferro proprio di magnizioni di tri delle li me ferro proprio mandato, di dividere il pellegrinaggio in tre epoche comprese fra il 7 e di 129 Gennajo, il rappresentanti delle 63 provincie del Regno si aggrupperano intorno agli stondardi delle. For previncie, ed i 69 stendardi, con gli abli contenti le firme di centinati di migliati di limitanti proprio delle commencazione solenne ed arricchiranno il museo di pietose memorie dei quale l'Ilaucerazzione pubblica coggi un disegno. In una delle sale del Quirinale sono state raccotte tutte le corone deposte in varie occasioni.

In the delice sale det virtue de la varie occasioni dai 1878 in poi sopra la tomba del gran Re, ed i posteri ammireranno vedendo come il tempo che tutto distrugge non sappia distruggere la gratitudine degli Italiani verso chi dette loro una patria.

nim patrin.

Roma, ricevendo gli italiani d'ogni regione messi a venerare quella tomba, saprà dimostrarsi degna capitale del giovo in regno. Il comitato centrale dei pellegrianeggio è presiedato da ano del deputati di Roma, don Fabrizio Colonna principe d'Avella, discendente in linas ratta, di quei Colonna che, cinquecento amii sono, manomet cevano la liberia di Roma e della Chiesa, facevano e disfacevano papi, è seminavano da prettuto stragi e paure. Don Fabrizio Colonna, dopo aver servito nelle file dell' esercito nazionale, serve la patria e di He come citationo e come deputato: adesso egit, in nome di Roma, accogio i citatini delle cento cità e regola la solema commemorazione del 38° amiterario del giorno in mi un gram popolo. un gran popolo.

[Vedi la Settimana Politica, a pag. 5].



FRANCESCO DE SANCTIS

Da qualche anno, era quasi oblisto. I politi-canti avevano fatto dimenticare il patriota: la nova critica letteraria possitiva aveva semato prestigio alla sua critica oggi accusata di vacuo dealismo. Nell'arrufflo dell' ultime elezioni po-litiche, l'avevano posposto agli uomini dell'op-portuniti: onde il giusto siegno di Rocco De Zerbi, il quale dimenticava forse l'amara verità, ripettua già dal Settembriuti: a santi vecchi non si accendono candele.

Ed egli è morto, a Napoli; dove aveva aperta la mente al sapere, dove brillò maestro illustre e venerato; è morto miseramente di vescica, alte ore undici e mozza antimeridiane del 29 decem-bre; fra le braccia d'un discepolo, esciamando fra gli spasimi : morire ! -

Francesco Saverio De Sanctis, era nato il 28 marzo 1817 (e non nel 1818 o 1815 come molti stamparono) a Morra nel Principato ulteriore (Avellino) da Alessandro e da Agnese Marzi.

stamparono) a Morra toto conte distinguistamparono) a Morra toto conte distinguistamparono da Alessandro e da Arquese Marzi.

Qua e là, ne' se soi studi crinci, chè e occasione di ritterre lesson; ma senza burbanza, senza imporre no nancone de contentamente il proprio con contentamente il probine colto, nel quale l'anunzio della sua morte è piombato di improvvico, addolerandole. Fu educato nel suoi primi anni in una cuola, dove, dice egli stesso, "era tutto vecchiume rettorico". Era la rettorica del grammatici pedanti e de' Gesuiti che snervavano gl' ingegni, innamorandoli di forme svenevoli, di floscie, morte eleganze alla Bartoli, alla Cesari. "Mi ricordo: scrive il De Sanctis, nel suo studio su Giovanni Meli. Mi ricordo un zio, prete, mio maestro, tutto d'unite e misera, che dissemi un giorno: Vedi il quel cassettone? la dentro ci sono libri di poesia e di storis, ma è chiuso a chieve. Szi tu, per leggere uno di quei libri, devono passare due anni. E mi pinne un gran desiderio and contratto probibito, e cercai modo di avento probibito, e cercai modo di avento probibito, e cercai modo di avento incordo: che mi gelia a leggorio con tanto piscore che quel giorno dimenicai proprio di mangiare." Podel suo zio si chiamava Carlo De Sanctis, di Napoli; fu lui che lo erudi nelle lei-rei ziliane a claine: il Fazzini lo avviò alla filosofia. Si trovava gli al primo anno degli studi legali, signatio, novantannove su cento, a giovani che non hauno decisa inclinazione, de-ciso ingegno — quando fio consigliato di frestudi legali, slogatolo, novanianove su cebo, ar giovani che noni hanno decisa inclinazione, de-ciso ingegno — quando fu consigliato di fra-quentare la scuola, o come il messiro voleva si dicesse, lo studio del marcheso Basilio Punti. Nel saportio saggio "l'ultimo dei poristi" il De Sanctis nafra di quei suoi primi anni con gran heio.

Avevo letto moltissimi libri e di ogni materia: ecri-

vero veri proce, improvvisavo ancho, e intiti mi lodavano, e il misestro uni oliamava penna d'ovo, ed io una superbia olto nasi la maggiore: mi cenevo accimente il più istructio, onose di Napoli. Avevo parte opitalo, patte inasunato Obbes, Leilania, il mio favoriro, collega, Cartino, Malbernado, Alveres, Genoverei, Decentino, Partenio, Malbernado, Alveres, Genoverei, Decentino, Partenio, Malbernado, Alveres, Genoverei, Decentino, Cartino, Partenio, Malbernado, Alveres, Genoverei, Decentino, Cartino, Ca

ants dt libri innalawa Yasina, le there is un regione più alvata. Men cole signorile pièrax oble che cacciors in fuga tutte le rouse manorie del seminario Quel di che el andsi le, carrano parcendi a fur l'assaue di ammissione. Il Peoir volle capere i notari ratudi, e il dove, e il come, tatto minetampite, ei dei tradure un branc di Cornello Nipote, Del seo molo di tradure un branc di Cornello Nipote, Del seo molo di carrivore parrebe nome grave e compassato; me era tutti altro. Amenissimo, vivacissimo, pieno di motti e di lazzi alla napoletana, pomi mesganave, non si metterni na divertiva no mi cara ratudi na di Recola, nel di mesetro: parse piutonto un convegno di amici, aria condemia sciolta da requio e de formalità. Al provinciali svveniva spesso di chiamazio masetro, e se ne trattava: voleva socie della mano, uma la riturara vivamento e dicore:— non si hocia he mano che al Papa.

— Non volca si dicesso la scoole, ma lo studio di Bancola coli di suri di considera di considera di considera di considera della surivara, la les considera di co

studente ha di convenzionale, era scomparso, fino le proverbiali panche, sostituite da eleganti sedie. Il marchese non solo sdegnava di esser detto maestro, ma non ne aveva l'aria e le maniere: pareva piuttosto an amico maggiore di età e di esperienza e di studi, na amico maggiore di stà e di especiaina e di sinali, che stara, Bi compagno e guida ne nostri lavori, o enniva il parer nostro e di disova il suo, e poneva tutto in discussiona, quello che disova ini suo, e poneva tutto in discussiona, quello che disova ini con discussiona con il labora servani, che il toro I Parera Iul, e lo risonoscova di buona grassia e disova: — ho presa un graschio a secono. — No questa libertà di discussione generara anarchia, essendoci differense generalisco de naturali, anto più efficati, quanto muo imposte dai regolamenti. Il marchese era a totti caro e rispet-



Lo Stato Maggiore che entra nel campo della Rivista. (Disegno del signor Q. Cenni).

tato, perchè amava i suoi giovani, così li chiamava, non studenti, ne discepoli, ed era il loro protettore, il

Il marchese soleva dire che "le lettere servono a raggentilire e nobilitare l'animo," Voleva che gli scolari leggesero, commentassero i
classici; ora era un commento, ora una tradazione, sulla quale, appena letta, scoppiavano da
tutte le parti della compagnia studiosi esservazioni sopra i difetti, quando non era seppellita di un colpo sotto qualche scherno del machese, come: — "basta cosi: l'avefe fatta ira gli
orrori della digestione," Lo studio procediera
serie, i polituni qua daravano, Fra i miliori. chese, come: — "basta cosi: l'avete fatta irr gii orrori della diigestione." Lo studio procedeva serio; i poltroni non duravano. Fra i migliori, il De Sanctis, anora giovanetto, ebbe l'onore d'essere citato dal Puoti nella sua celebra, se non perfetta, grammatica. "Se quello che il marchese insegnava, nota il De Sanctis, non era tutt' cor di cappalle se consultata del marchese insegnava, nota il De Sanctis, non era tutt' cor di cappalle se tutt' oro di coppella, per usare una sua espres-sione, il modo d'insegnamento, il come era istrumento efficacissimo di educazione e di progresso.

Ma il De Sanctis voleva andare più in là del-

Ma il De Sanctis vofeva andare più in là del maestro.

A soli diciott'anni, comincià a insegnare. Nel collegio militare della Nunziatella, sollevò ben-presto ad cantassisson i givonni, a quali leggava non i tercentesti, ma la morte di Glorinda, il duello d'Arganto, alcuni brant del Stattle, la conversione, dell'ilmoninato... Il discepolo di marchese grammatico, mostavasi giù-eriteo caldo, psicologo cell formo — dice il De Gubernatis nei "Ricordi biografici" — una senda il cui naccio estare dell'alcordi biografici — una senda il cui naccio estare dell'alcordi biografici — una senda il cui totto il appoleane, "Allorche is lancia ardito, tutto il appoleane, "Allorche is lancia ardito, tutto il appoleane, "Allorche is lancia ardito, di decendo soloso, una i grancia il paotesti, gii dischero daloso, una i grancia il ancomanzione, veniva a discorrere dei nati mandinazione, veniva a discorrere dei nati mandinazione, veniva a discorrere dei nati celebratico di militare sicale e nel sentimento, delava (certese Affolia Gastani Tamburini, altro massifro del finiteva cantale del arquiera del accione. Gaetani Tamburini, altro maestro che lascio fargo compianto) tale entusiasmo nei giovani che per qualche tempo non potea continuare, a li di ap-presso doveva ripetero la lezione. "Giovane tra giovani, studiavano insieme, e non si lascia-rono più."

L'entusiasmo, la popolarità - ecco gli effetti che il De Sanciis consegui in tutta la operosa vita di critico-arlista. Ma la sua popolarità fra i giovani dava ombra al governo borbonico che i giovani dava ombra al governo borhonico che vedeva in lui un ecitatore di liberi agenimenti e nella sua scuola un forolare di parinottismo. Nel 1885, bebe da Carlà Poerio il poeto di se-gretario generale della pubblica istrazione. Ristrazio governo borhonico, dovette ristrarel ga Cosenza: nella primayera del 1895, per metri patriottici è incercerato nel Castello del-Pluvo, donde, senza giudizio, è poesia liberato, coll'intimazione, per altro, che se "andasse in America, Inveco salpò per Multa, quimti si rifugio a Torino. Nell'appitale città del Picemonte, destò indoji entusiacani. Gli era stato offerto un sussidio come emigrato; ma egil lo offerto un sussidio come emigrato; ma egil lo offerto un sussidio come emigrato: ma egli la sdegno: volle vivere del suo libero lavoro. L'alsalegno); volle vivere del suo libero l'avoro. L'al-tuale ministro d'agricolluta, Damenio, Berti, gli ottenne un posticino in un istilato privato, dove improvviso eloquenti enferenza sulla Beienz Commedia che lo resero in un momento celebre in tutta Torito. Talti, volvano consecre l'i-spirato professore che siscilava colla sua colorita del professore che siscilava colla sua colorita un persona moltonico. Federigo Verdinosi riporta impesta amubication. questo aneddoto:

quesso amenatoro.

Di lui diede una cariosa definizione quel prontissimo e arguto ingegno ilel Marvasi. Stavano a Torino cellitati tutti e due, e il giovano ayvocato, che crito nua esspetava atlora, di dovero un giorno pigliar la parola como gualdica accusatora dell'amunizaglio della flutta italiana, avrea promusero alla contessa C. il farle controla della contessa C. il farle contessa con la contessa della distanta della contessa C. il farle contessa della contessa C. il farle contessa della contessa C. il farle contessa della contessa di contessa C. il farle como di contessa della contessa di contessa mella contessa mella contessa di contessa di contessa mella contessa di contessa mella contessa di contessa d aspettazione in cara della contessa; moita gente, miles signore. Arriva il De Sanctis, saluta la padrona di casa, non riesco a sur un inchino; va a sedere, tace. Tutti tacciono, aspettun di ulire da lui case meravigilose; lo guardano, stupiscono di quel silenzio. Marvasi e sulle lo guardano, maposono de quel atensos. Acessas e suno sipue; gli pare che l'amine; gli faccia fare una cuttiva figura. Ha rappresentato an espo, un asso, una compara di grand' momo. Dice alla pedrona di casa "Mettotelo sull'argomento; purlate di letteratura; purlateglis che so io? di Shakespeare; dite per esempio che siete tata ieri alla rappresentazione dell'Amleto."

" Ma se si è dato invece la Signora delle Camelie?" "Non importa, fa lo stesso

La contessa si volge al De Sanctis, recita la sua parte. "Amieto?" esclama il De Sanctis come riscosso dal sonno. E qui comincia a ragionare di Shakespeare, della letteratura inglese, della tedesca, dell'Oreste danese, dell'elemento ideale calato nel reale, dei suoi mondi, di conto diavolerie; si scalda, si alza, alsa la voce, versa un diluvio di parole, dice cose mirabili, pensieri vivi, originali, fosforescenti; si figura di inse-gnare dalla cattedra. Gli fanno circolo intorno, gli si stringono addosso, pendono dalle sue labbra, sono ammaliati tutti, uomini, donne, ragazze, da quella facondia inesauribile ed infaticabile, da quegli sprazzi di luce vivissima. Scoppiano in ultimo applausi frenetici. E il Marvasi corre a stringergli la mano ed esclama tutto commosso e con un residuo della prima impazienza Ohe talento che ha questa bestia!

Le conferenze tenute a Torino sulla Divina Commedia gli procacciarono il posto di profes-sore di letteratura italiana al Politecnico di Zu-Commedia gli procacciarono il recto di professore di letteratura taliana al Politecnico di Zurigio. Si troyava in terra straniera, ma, come l'esulte del Berchet, avea sempre la patria in cov. — Parlava dei nostri grandi, e insegnava ciò che oggi esteso si potrobbe ripetere a una gran parte degli italiani. "Leggono, dicova, albadendo a coloro che trattano il elteratura come un trastutto — leggono, come vanno a contra dell'aliani. "Leggono, come vanno a contra dell'aliani provvisione di ancello di di archietta dell'aliani provvisione di ancello di di archietta dell'aliani di sprito. La letteratura non è un ornamento sopraporto alla persona, diverso da voi e che voi poten gelari via; essa è la vostra sisses persona, è il senso intimo che ciascuno ha di ciò che è nombie o bello, che vi fa ringgire da ogni atto vite e brutto, e vi pone innazzi una perfecione ideala, e cui ogni antimo en nata studia di accostarsi. Questo sano voi dovete edicare... Il struzione letterario e stata sempre il hasa della pubblica struzione." — E notis che practicaro il da contra la companio di componie, algobra viveste, arida come una ponica, che a una belta discrezione, a na contra la contra come il sciupaleste provinava di promica, che a una belta discrezione, can promica, che a una belta discrezione, can que considera di canadira con la componiela. nice, che a una bella descrizione, ul un racconto pietoso, la if o zii occinoni, non ti comprende, cimane assiderata. È in casa egli personifica tatto un sistema pruceso d'educazione, d'istruzione, sistema ch'egli, spostolo, ha in gran parte distrutto. Innamorando del bella, clevando all'ideale. I suoi studi sulle Contemplations, di Victor Higo, sul Petrarca, sullo Schiller, sul Leopardi, Feccolo, Manzoni...— tutte, infine, le sue lezioni di Storia della tetteratura italiana recentie in dise volquii, non persualeprano chi sac iezona il storia datta tetterutura italiana raccofte in dia volumi, non persuaderanno chi procede aelle indaguni, lento, canto, cogli inesorabili documenti alla mano, ma ii rapiscono col loro caldo soffio, in un'atmosfera clevita di penageri, patra di odii terreni: in vedi, o intravedi, in mezzo a vapori d'un ideolismo seduciente, vasti orizzoni che chi si contina, nel tritume delle ricerche non sogna nemmeno. Il tritume delle ricerche non sogna finamenta. Il De Sancis fu dire si poeti cose che essi non si passareno mai di dire; — ecco un'eltra accuta inaciata a lui, e contro la quale egli: conscio del proprio ingegno meravigiteso, de' proprii intulti prontissami, della propria facoltà preziona di avvivare tutto ciò che tocca, non oppose su-però disprezzi, meno poi villane rezioni; poi-che fu gentilinomo anche nelle polemiche in cui con si singuiato propria di presenti sipprezzi, meno poi maine regioni poi-che fu gentilinomo anche nelle polemiche in cui corre snellissimo, vivace, piacevole, come si vede nelle pagine contro Giulio Janin che aveva censurato a sproposito il nostro Alfieri. Del resto, constituto a spropiesto il nostro America. Del resso, non noi, ma un insighe poeta moderno che ai dispregiatori del Do Sanctis piace. Roberto Ha-merling, difende in una pagina profonda, senza precisamente volerlo. la scuola del critico napo-

"Ogni opera veramente poetica, come ogni opera di natura, ha più significanze.... ogni creazione d'arte è così profondamente piena di mizione darte e coa protonamente piena in mi-steri e così proc suscettivi di spiegazione com-pleta, come la vita medesima; e perciò non si tanto da guardare a quello che l'artista o il poeta consapevolmento ci abbia messo dentro, quanto a quello che ci si trova, il poeta, l'artista quanto a queno care et si trova, il poca, rartista sa quel che ci ha messo; ma di quel che ci si possa trovare, egli non ne sa più d'un altro; e non tocra a lui n'en nessuno di fissare in modo irravocabile il senso dell'opera sua, e di chiudere su una spiegazione antentica la via a tutte le esegesi ulteriori

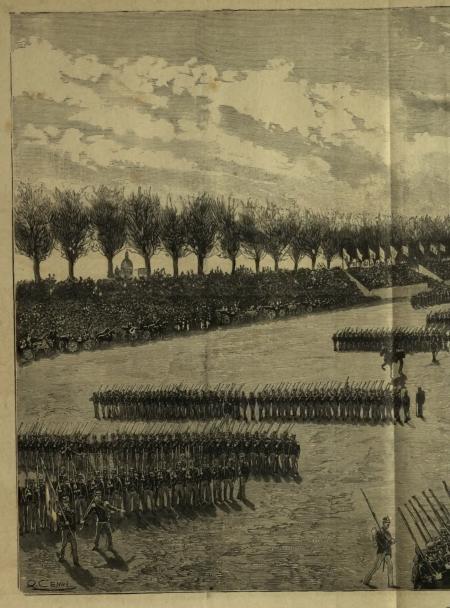
Il De Sanctis non fissava irrevocabili sentenze lirico più di tanti lirici s' abbandonava a splendidi voli, sopra un seme e talora rifaceva a suo mode il tema stesso, non più critico allora, ma

Del resto, quanti esatti precetti nel De Sanctis! Quante idee giuste! Quante conquiste del vero! Quante finezze che rivelano l'actio psicologo! Quanta soltigliezza, soverchia persino, nello svi-scerare corti autori! Fu lui che scrisse: "La cri-tica esser dee una sentinella vigitante, che non dia adito ad alcuna opinione, senza il debito esame." — Non si cristallizzò in nessuna scuola, romantica o classica : esaminó tutto liberamente, con lartica o classica: estmino tutto liberamente, con lar-glezza celetita, e corse coi templ, come lo pro-vano i suoi studi sul realismo moderane oi i suo esame sullo Zola, chi egli accettava mentre in Francia i critici di peso Sarrashtavano iracondi per chiudergii l'usclo in faccia, — ed ei lo svis-secrava, nantomico amoroso, infervorato, con nessuno in Francia, finora, seppe o non volle fare. Alla comparsa del così delto realismo, parve a molti il finimondo. E ii De Sancia; "Errachi crede, che sia vanuti a fine del gondo, e geme crede, che sia vanuti a fine del gondo, e geme crede, che sia vanuti a fine del gondo, e geme a motti il ilnimondo, E il De Sanctis: "Erra chi crede che sia venula la fine del mondo, geme come un Geremia, e predica come un Daniele, Questi son fenomeni transiotri, ripenti spesso nelle salutari crisi della storia." E mentre no-tava che Farte stessa prede "forme animali" che il sentimento s'imbentia e diviene sensazione; la passiona amontino Fide storia. la passione appetito, l'idea istinto — esclama trionfante: "l'ideale ha la stessa vita dell'umanità e non muore se non con essa,

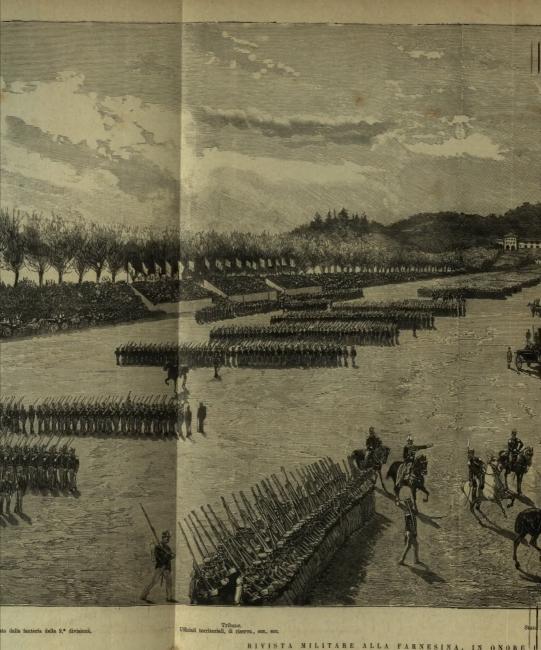
Francesco De Sancis In tre volte ministro della pubblica istrazione: nel 1880, quando torno Angoli, nel pieno entusiasmo destato dall'appaea garitaddina: nel 1880, nel ministero Caronnelassoli, e nel 1878 nel ministero Caronnelassoli, e nel 1878 nel ministero Caronnelassoli, e nel 1878 nel ministero Caroni-lecandi, e nel 1878 nel ministero Caroni-lecandi e la sua opera come ministro, furono inferiorio i alla sua opera tumnosa di letterato innovatore, di rivoluzionario della critica, di caposettola.

Pure, anche como minisfro a operosissimo e innovatore. In soli otto germi d'altrività riordino. Puniversità napotenna, ricestini tutti gli uffici della sbiblioteca, del museo, del collegio medico: fondo il liceo Vittorio Emanuele e lascio proparata la legge per l'istrazione primara e secondaria. Più lardi, dal marzo 1801 al marzo 1802. Pure, anche come ministro fu operosissimo ordino l'amministrazione scolastica, istitui molti collegi, specialmente nelle provincie napoleiane, sbarazzandone parecchie dai frati: tento una ri-

sparakaninone patecente na Irau, emo hin ri-forma, in una parola, Parlava a' suoi elettori come serivava, rapido, colorito. Ma oratore político vero, nè político vero egli non fu. Si lasciava invadere di tratto in tratto ceti non fu. Si lacciari involvero, in politico vica di cata velletia politiche; more di tratto in tratto da acute velletia politiche; mora mai. Nel 1878, pullo si foca, in politica si sono giornale peccificto, a relicio fori ano Britana sun ogiornale peccificto, a relicio fori sono giornale peccificto, a relicio fori sono giornale peccificto, a relicio sono con consoni su morale. Elipero chamoros successos il Bo Sanctis fu altora Puomo del giorno; ma anche altora, non l'uomo politico, ma f'uomo morale, il patriola, il galanticomo trionfavano, E galanticomo fu sempre, — parco, quasi ristretto nel vivere, Quando, caduto dal Ministero caironomo fu sempre, — parco, quasi ristretto nel vivere, Quando, caduto dal Ministero caironano, la Corce del Conti gli liquidava la passiona, questa si limitava a sole dugentoquimici lire al mese; onde, dopo una vita colma di opere, dovette rippiciare il lavoro per vivere, e serivere sai giornali (En può enumerare tutti gli articoli che scrisser Semino nelle turbe molto pensiore, si Rece molto leggere, questo principegli articoli che scrisso y Semino nelle turche moto pensiero, si fece molio leggere, questo principe-operaio! Essendo a Napoli professore — lo chiamayano per autonomusia il professore — lo tutti di, direbbe il Pora — vi fondo è diresse il giornale l'India. Affablie, affettosso nelle relazioni privase, dava spesso, di primo acchito, il tut alla quaquera, che piaceva al Giusti studiette, salvo di disconingo della consideratione come la distributione come la campio a dimenticare. poi, distrattissimo come la sempre, a dimenticare la persona che trattava con amabile confidenza. Per le sue distrazioni sultare di confidenza. la persona che l'attava con ambile confidenza. Per le sue distrazioni , andava funoso, Se ne contano delle singolarissime. Una sera, a Malia, passeggianlo a braccetto coll'amico Marvasi, si amentava d'un gran freddo ai piede sinistro che la faceva nadar zoppo. Che sin a podgara 3 – e voleva subito tornare a casa. "Torniamoci, gli disse ridendo il Marvasi, coni ti mettorai lo stivale che hai dimenticato." Una volta, a un cafie, di aligna giorne, si mise como ci mise con confidenza. vale en la dimensialo. Una volta, a un eme-di pieno giorno, si mise, senza accorgarsene, in maniche di camicia. Ignorante di etichette, quan-dera ministro, e a Corte, ne faceva delle belle. A Torino, ministro di Cavour, si presentò al re



Sfilamento della fanteria della 2,ª divisione.



RIVISTA MILITARE ALLA FARNESINA, IN ONORE I (Disegno di Q. Cenni, incisione di A. Centenari, da schuzzi di D. Pac



Maggiore e carrozze di Curte,

Artiglieria e cavalleria della 2ª divisione iu marcia per sillare. Fanteria, artiglieria e cavalleria della 1ª divisione che hampigità eseguito lo sillar

Vittorio Emanuele, il primo giorno dell'anno, colla spada a destra. Un brioso biografo così lo descriveva: "Veste dimesso e trascurato. Porta colla spada a desira. Un brioso tograso costa descrivera: Veste dimesso e trascurato. Porta pantisoni troppo coril, una cavatta stretta, un acapello cinhirico di foggia disusata deche ha già varcato di un banot tratto il mezzo del camatani di nostra via. Porta occhiali, ha capelli gried e forti. Sopraccività anche grigire e un po' begrundate. Gli esso sempre da poli grigi, da la falli un oczito di zigaro spento che egli riaccende a lutti nomemi. Camama diritto nella persona, saluta con la mano, non ha flessibilità di schitena per inclumare, si volta tutto d'un pezzo... Cantrochia un suo motivo che è tutto suo e di sompenio and per inclumare, si volta tutto d'un pezzo... Cantrochia un suo motivo che è tutto suo e di sompenia per il medesimo... Non vi sente, non vi vede, enessa al altro." Con manifesta compiacenta parietta. Come sentisse gli affetti famigliari, lo prova anche una sogias sone sulla pertuta sorolta: retta. Come sentines gi attenti attingitati, o proti anche una pagina soave sulla perluta sorella: pagina di cui l'Associazione della stampa di konta ingemmo una streuna. Di codesta Asso-ciazione egli era stato accianato presidente; prebidente autorevole, carissimo ed oggi amara-

methe companio.

The companio of the companio

Uno sguardo al 1883.

Si dice che, proprio un anno fa, quando giunse a Berlino la notizia della morte di Gambotta, il vecchio Imperatore di Germania esclamasse; "Con

lui sparisce uno dei maggiori ostacoli al man-tenimento della pace." Rispetto all'Europa, l'Imperatore ha detto giusto. temmento terita piace."
Rispetto all'Europo, l'Imperatore in detto giusto.
Scomparso Gambeita, la Francia si è trovata
al bivio che eggli lei avvas asgnato e che, più
ambizioso che accorico, egli avvelho voluto lattere ana tempo siesso: la politica cionitale e la rivendicazione dell'Alessia Lorena, Imputinta netaprina via, la Francia vi ha anche intro dell'Alessia
prina via, la Francia vi ha anche intro di divinisio,
la richa nel l'Impitilerera nel Elistia abbiano ancorariconosciuto il sue protettoroto, si è trapiantati
in modo da far sciogliere del debole Bey anche
quel sao miesero escovito; nel Madagascar l'ammiraglio Pierre, morto poi per le febbri couratte in quello regioni, bombavio i porri hovas
e si impadroni di Tamatava; nel Cougo, oppose le spedizioni del nostro, ma vicoverna sun,
tirazzio di Savorgnan a quella internazionale di
Sanney, nel Torkino diamiente, dove sin dal
tempo di Luigi XVI. i francesi cominciarono a
pescar nel torbido, dopo molte vicende e non
senza aver eccusto contro di e il malamora
dell'Annam prima e poi del Celesta Impulia
Prancia la conquistato Sontay, chiare dell'apporta
Tutto guerte è granis ancasa di allari, Ma I^{*}altro-

Tutta questa è ampia messe di altori. Ma d'altrote s quanto desalersva fiambella, hanno impetito
alla Francia di consoliatre ha un eliminato in petito
alla Francia di consoliatre ha un eliminato in
Europa e di opporre all'albanza degli imperi
centrali, alla quale hanno fatto alestone i due più
ragguariteroli Suri: balennici. Hisbae, parcuche la Signum, man allenna da distri Salai. Lo puri
tica europea della Francia si è limitata, per Pestero,
a lusciar lischiare dalla brazzoglia perigina il:
Affonso e le sue spalline di colonnello tedesco,
e per l'interno a dare il factie martiro di podi giorni di Concierprici al principe Napoltono. Tutta questa è ampia messe di allori. Ma d'altro per l'interno a narchi acconsidentiale de pour giorni di Conciergerie al principe Napoleone e a espellere dall'esercito gli Orleans, ancora prima che essi, per l'avventat morte del conte di Chau-hord, diventassero, anche per i puri legittimis ; i capi di tutto il partito borbonico. Le minacriose agliazioni anarchiche e la diminuzione delle esportazioni, aggiunte appunto alla politica co-loniale, non sono le ultime cause dell'isolamento,

nel quale pare che oggi sia ridotta la Francia e della scarsa influenza che può esercitare sulle

net quate pare che oggi sa radotta la Franca e della serra minenza de più esercitare sille cose curopec.

Naturalmente da questa incarra della Francia trasse partio l'antica rivale, la Germania, and la manovin di Ondargo re e principi domi parta d'Europa caracultavano al seguito dell'imperitore Gualiolano. Il prancipe esseltario no sel e della compositore Gualiolano. Il prancipe esseltario no sel e Marcola della compositore della compositore della compositore della compositore della compositore della compositore della consistente della compositore estitolica mel Parismento tedesco i alsumo ti Gare. Il mineste a più mile consistente della compositore estitolica mel Parismento tedesco i alsumo ti Gare. Il mineste molto viaggalo Cara, che sembrava tenere il broncio alla forramania e più all'austria e ai tentatti i pardivisti di quest'uttima, si recava a Berlino e a Priedrichischule e fore si recheria a Vienna, la tore probabilmente di amierievoli promesse.

Così per la forza della haionetta e non con i amore delle idee, la pace si è conservala in Darropa totto l'anno decorso. Anche le aglicazioni interne di parcochi Stateguali luacro con la contra della indeva. Il considera della contra della contr

possibile al Depretis questo trastormismo del par-titi, o per dit ingglio, questa tistono degli uomini più temperati delle attiche parti della Camera in uas lorie maggiornaza, la quale cominciò a trionfare nel voto del 19 maggio, e malgrado, o forse a ragione della Pentardia, immiserità al suo nascere dallo scandalo nicolerino, dura an-

In moderno semerators note per analy goods of a maggioranza, poté condurre a compunento, anche gozzie al luora senso degli italiani, la grande operazione buncaria, per la quale Poro è ritornato in Italia; dare un genule sviluppo ai alvori ferrovinri; impetire che le agizazioni selicenti socialiste delle Romagno diventassero.

Per adesso, abbandonate e deserte, come nei

Per adesso, abhandonate e deserte, come nei mess d'estate, le sale di Montecitorio e del palazzo Madanna, la politica italiana è lanto in la-topero che mancano persion i actiona è lanto in la-topero che mancano persiono i actionato del mancano persona i actionato del minero venne chiamato il prefetto di Livorno, Govere di Maria, che, succedendo al toorico Bolis, pare vogtia dare un caratere più pratico ed energico a quel dicastero. A Roma con scarso roncorso di votanti, la dove gli elettori sono 32,000, vonne eletto deputato con 1335 voti il duca Torionia, mentre l'abbandonato Coccapieller non ne raccolse che 1383; a Bologna il Ballini venne proclamato deputato con 5221 voti, quando il suo competitore Vicini non no raggaranciava o de 2855, a vicenza fu proclamato Braniatt con voti 0933 e a Treviso venne eletto Gabelto qual con sono della della discontina di contina d ctamatu Brunatu con von consa e a reviso camo eletto Gabelli con 251 volt. là dove il suo com-petitore Bonaldi, raccomandato dallo Zanardelli, non ne ebbe che 3169: tutte vittorie della parte moderata o del trasformismo, alle qualinella Costimoderata o del trasformismo, alle qualimella Costitizionale di Bologna preluse il Minghetti con un
siscorso. nel quale rinnovò Passicurazione che
egili e i suoi amici dell'antica destra nulla chiesero e nulla chiederanno, ce non che il Presidente del Consigito per-everi nell'attuale saviezza politica all'estero come all'interio.

Questo è tuto: e se è hen poro tanto meglio e
la mancaza di fatti strepilosi è la migliore
sironna per un popolo, e proprio questa strenna
potevano offrirfa i Ministria al Re nels obenne ricevimento di capo Thano.

Gerlamente, anche gli altri S-ati, in questa
sarani di fette non fianno una cronaca molto
copiosa. Ma, prequeste u. Cincertezza continua
nella loro politica sai interna che esterna

Preso Sontas pareva cho i francest dovessero pomersi innazi con la furia che è loro propria; inveso il Courbet i lacciate quarrigioni con la comparia inveso. Il Courbet i lacciate quarrigioni con la comparia inveso il contrato a Hanoi per sosumero; il fullicio di commissario generale e, a quanto pare, l'attacco il Bas-Ain sarà differito sino oll'arrivo di Millot. Il movo comandate in capo delle truppe nel Toskino, Forse pestitacco non sorti necessario, perchè Bas-Vin a quest'ora sarebbe stata scomierata dal presidio consea, e la dipiomazia dell'Impero Celeste sembra e sonos: e, ni velleti helilicos. Forse anche perchè i mandatini si mostreramo meno decili, e, ad ogni modo, appena c'è per lei una qualche probabilità di vivere tranquilla coll'estero, con che la Prancia trova subito movo argomento di agi-Preso Sontay pareva che i francesi dovessero la Francia trova subito nuovo argomento di agi-

la Francia trova subjo nuovo argomento di agitazi un tuttero bereva ha, anfatu, amanuzanto che
mella prossume sessione di Gaverno pa purrà la
revisa me della cestituzione, paine palle scopi
della quale revessione sala in tendruca al Senato
la fasolii di modino are di conto dell'entrate e
delle spesi dessito dilla Connera. Gei il semplice manuzzo di agnesia proposta carnone uno
sandale una espressione nome i del Ferry
di'indivizzo dei radicali, una inginiria del deputato Clovis lingues al presidente del Consiglio.
Pespuisione del deputato stesso, e così via, lumaginamore poi che cosa sarà durante la discussionet Altora la Camera parrà per lo meno una
succursale della ruze da Crossanti deva alesso
la studentessa fa ogni giorno delle dimestrazioni
poro pacifiche all'indirizzo di Jules Valles e del
suo Cri da pengle, che il la chiamati imbecilezcettina, ramolta. Se caste es è possi

Baltro cambi e e gistarono sontide mono volato dare il loro sultro all'amo che une andava a Peterboirgo conti, capo secione alla secontrollatora, a Viennia, con un comizio di un
unitatisca di operia, con un comizio di un
unitatisca di operia, con un comizio di un
unitatisca de operia, con un comizio di un
unitatisca de operia con della fessionetti dimeunitatisca del conserva con della fessionetti dimeunitatisca del conserva con della fessionetti dimeunitatisca della con della fessionetti dime-

curezza pundica; a vienna, con l'assissinto di un commissario di polizia, con un comizio di un migliato di operai, con delle frequenti dimo-stuzzioni nelle birrorie, e con un gran chiasso fatto ancho in chiesa, dove un coraggioso predic-catore stigmatizzava gli agitatori. L'Irlanda comincio l'anno con una delle or-

mai consuete scene di sangue. A Dronmore, dopo mai considere secret eti singue, a frontimori, ondi un ineeting, orangisti e inazionalisti, protestanti e cattolici, si azzufarono furiosamente col lustoni, coi sassi e coi revolver. La cavalleria e la finiteria dovettero caricare per separare i combattenti Molti rimascor fertit, e taluni anche mortalmente. In altra cuta di li landa un orangista fu assassinato. Velta i olitale, al lanchetto del sindaco, non si in afficient a frame in oranges in assessment.

Vella (spitale, al banchetto del sindaco, non si los no pirlare i deputati moderati
Quest, davvero, non sono lietti auguri per l'anno nuovo, Solo in Eguto il Governo da la buona

l'anno movo, Solo in Égutto il Governo da la huona notizia che il 20 disembre presso Berber, dopo sei ore di combattimento, tribelli furono respinit con canali protte Si prò intavia dobliare della antenicità di questa notizia, quando si pensi che socondo le notizie efficiali, che coi il Governo carranto si degnato di pubblicare, di Midda nei avrebba i los stages che di 3000 nomini. E gli altri 7000 dove sono undata Mesco Egitta, ai quale dago Avali tocca il bombardamento, dopo il hombardamento il cholera, dopo il hombardamento il cholera, dopo il sono di della considera di con di capitali a quanto si dice, potrebbe toccare un Governo afficato di muovo, assieme all'erario, alle mani di small Pascii ! di Ismail Pascià!

Associazioni riunite al

EANFULLA

L'ILLUSTRAZIONE ITALIANA

Per un accordo fatto con la direzione del Fanfulla di Roma, si può associarsi contemporancamente quel giornale ed al nostro per il prezzo di sole

Lire 43 l'anno.

Oltre a questa facilitazione di prezzo, i soli des due giornali insieme, hanno i due premi:

1.º il Natale e Capo d'anno; 2.º l'Almanacco umoristico illustrato, di Yorik. Queste associazioni cumulative si ricevono al nostro ufficio in via Palermo, 2, e in Corso Vittorio Emanuele e presso le nostre figliali di Roma, Bo-logna e Napoli.



LA REGINA RICEVE IL PRINCIPE IMPERIALE AL QUIRINALE. (Disegno del signor D. Paolocci).



LA SERATA DI GALA AL TEATRO COSTANZI. (Disegno del signor D. Paolocco.

CORRIERE.

Un altr'anno di vita è già spento

cantava Cario Bini di Livorno, poeta tanto me-lanconico quanto ingiustamente dimenticato. L'ao-no civilizzato fa gran baldoria alla fine del-l'anno, per non accorgersi del suo invenchiare, prendendo libosoficamente il mondo come gli viene. S'entra nell'anno nuovo senza avvecier-sene e chi ne ha uno di più so li enga. Con viene. S'entra nell'amma movo senna avrenosenue e chi ne ha uno di più so lo tenga. Con
tutto ciò l'angurio più comuno è sempre il più
falso: — Cenl'anni di vital cento di questi giorni! — Li ha computi però, li ha oltropassati, una
poveretta, gua facoi di porta Vittoria: una tale
ltosa Spressini veltova Perego, criunda Paveso,
che è morta fa pochi giorni, aveva passato i cento
anni di qualche mese. Era nata povera e s'era
conservata lato per non far torto si suoi magriori; la Congregazione di Carità, vista la straordinarichi dei caso, la aveva assegnato una lira
al giorno da quel giorno in cui aveva compitii
i cento anni. Non c'e nottia più allegra per
Capo d'anno che la morte di un centenario.
Giauno di voi pensa in cuor suo: perchò non
poirebite capitare anche a me?

l'elti cosa arravare al secolo, o anche toccario
collanto, ed avero. — non la lira di giorno della
conzersaziona di Carità. — ma il cervello sano
per poter fare i conforni e registrare la mode
conzersaziona di Carità. — ma il cervello sano
per poter fare i conforni e registrare la mode
conzersaziona di Carità. — ma il cervello sano
per poter fare i conforni e registrare la mode
conzersaziona. Carità più della cono di concerno
deli secoli per cambiare dei giorno, non occorruo
del secoli per cambiare dei giorno. Pero concione inversa. Chi fa più rumore, chi è più celichre, chi è più fortunato dei cantanti e delle
cherine? ma dopo l'attimo ditto e l'utimo
sambetto non ce n'è più memoria. Dopo la
gente di testro, lo più grandi celebrità del quarto
d'ora sono gii uomini politici; ma salvo quella
d'ozana di grand'omini od di scellesti che gal-

sgambetto non co n'è più memoria. Dopo la gente di testro, le più granti celebrità del quario d'ora wono gli uomini politici; ma salvo quelin dezaria di grand'uomini o di scellenti che galleggiano, nessuno vorrà imparare a memoria i nomi di tutti i ministri e di tutti i deputati che la funno da sovrani nel vari Stati costituzionati. Anche negli altri generi la volubilità dionitica. Chi ricorda più le glorie della crinolina o l'astro di Coccapieller? Mon coorre proprie diventar contenaria, per verificare che tout passe, tout cusse, tout tasse. Il flissofo non la al riritaria: contro le frenesse della moda, contro gli engouemente di qualinaque genere: basta ridorne e aspottartutto torna a posto da sè, e in minor tempo che non si crede. Non c'è proprio bissogno di augnararia cent'anni, na cinquanta, e neppure dieci por vedere quanto durerà la celebrità del pota A del romanziore B, del ministro C o del pittore D. Sporo bene d'essere in questo mondo per vedere possare la moda dei drammi scritti a quattro man delle copertine dei libri pià helin del mantaria sempre sono le pretes dei deputata e quelle del cantanti.

La stagione di Carnevale è cominciata giogon-domente a Milano, ed in molti altri tentri d'Italia. La Gioconda e Ponchielli trioniano su tutta la lines: Gioconda a Modena, a Verona, a Napoli, a Budi Pest, a New-York...; per il Figlinot pro-digo Torino ha annuzzato il vitello grisso.

Ma quale idea è stata quella di andare a ripe scare i gamberi del Flik e Flok? Gamberi vecch sane i gamberi del Pilk e Plok't Gamberi vecchi di 23 anni non possono essere più freschi e la folse di masciti dei due fraielli. Siamesi della co-rocarata i dice nati a Berlino, figli del Taglioni, nell'inverno del 1861. A Milano vennero subito l'anno dopo e altori fecero furore. Ma erano altri tempi quellii, instava la scena dei bessiglicii in piazza S. Marco per dare nel genio a qualunque

il Flik e Flok ha sempre fatto furore, per quella unica scena, in tutte le provincie muovamente annesse al regno d'Italia; a Venezia nel 1866, a Roma nel 1870.

a Roma, nel 1870. Quandio pell'autunno del 1870, la Trevisan usava di fra le quinto dell'Argentina colla scia-lota Solderata, alla testa della sua compagnia di la resulterine, chi si rammentava più dell'età del ballo' chi ladova più al colore rosso pompe-jano della sala che le dava l'aspetto di una ma-celleria mal tenula' Le signore si alzavano tutto piedi sventolando i fazzoletti, ed il buon colonnello Prevignano, un vecchio bersagliere di

Crimea, usciva in fretta dai posti distinti stando i piedi ai vicini per non farsi vedero pubblicamente intenerito. Povero colonnello! non li conta più gli anni, nè i bersaglieri! Con tutto riò il ballo del Taglioni, nell'anno di grazia 1884 è veramente un frutto fuori di

alignone e quei gramero sano terronomente un colo antalas a maie a forma por el su no forma de la Verdi, che sessio alle prove el su no forma della visio della propositiona all'antico" per la musica, non per un continuo all'antico" per la musica, non per un continuo all'anticomo per della propositiona della proposit

rirsi quei gamberi. Ne deve pur digerire tanti altri da un anno

Gli ultimi giorni del 1883 sono stati fausti On outmit giorni dei 1883 sono stati fausti per la peliaza dei regno d'Italia, Mentre si arre-savano otto dei nove — chi dice fossero do-dici — ricatatori del dace Calvino, che hanno fatto dimagrare il pingue gentiliono trapances tenendolo quasi un mese sequestrato, a pine cd acqua, dentro una grota, el banno restituito alla famigita mellanto le storso di 430 mila lire; famiglia mediante lo shorse di 430 mila lice;
— mentre i giurati condanavano i due Ricca
atte sali dall'ispettore Lucchest, i due ultinol demettre lica — alumen si spera — Fano a 20.
Paltro a 32 ami di lavori forzai; — la questora
di Firigaze, messa sulla luona strada da quella
di Roma, faceve cadere in trappola un assassima
che di pochi giorni la preso il posto fra i più
celebri malfattori de nostri tempi.

Al velber libro del larone Manno sulla fortuna tudlo parde si potrebbe aggiungere una aptuna tudlo parde si potrebbe aggiungere una ap-

pendice sulla fortuna dei cognomi. Gli nomini — si dieva nan volta — sono intti fallaci; e nessuno se n'adontava. Adesso c'è da travats a dei bruti seberrai zazardando una frase simile. Fallaci è l'autore dell'assussinio di Luigi. Monti, tircenditore di giornali a Roma e di Caroina Aladio sua moglie morganalita, che arevano fatto quattirni nel chiosco di pianz Golonna; ril Fallaci è sospetisto autore dell'assussinio di un tal Venti che piri di un anno fa fu trovato lar-baramente neciso in una località deserta di Roma; ril l'Ellaci à consisten allocalità deserta di Roma;

il Falleci è sospettato altresi di aver ferito moralmente, semprea ascopo di rapius, un tal Fonto,
glovine di un cambiavalute in piazza di Spagna, ohe scampò miracolosamente, sebbene inti i medici l'avessero dato per morto.

Non voglio ripetere i particolari dell'assassinio del Monti e della Adalio, commesso a Livorno in una palazzata di via del Coraldo, Tutti
dal più al meno li sanno, e fa generale e spaventosa la sorpresa, per la birbantesca suprenza
con cui l'assessima benne nascosta per qualche
mese Dia Solose del Monti. Se il Fallaro e daveco il feritore del Monti. Ne di Fallaro e daveco il feritore del Monti. Ne di Fallaro e daveco il feritore del Monti. Ne di Callero del Monto.

Dia Solose del Monti Se il Fallaro e daveco di feritore del Monti. Se il Fallaro e dato con controlo del Monto del Monto.

Ma non c'è tanto da meravigiarsi, i libri si
stampano, per insegnare, e chi li legge vimparo.

Ma non c'é tanto da meravigitaris, I libri si stampano per insegnare, o chi li legge y impar-stampa per per miser pare, o chi li legge y impar-sté de ficile l'assecuraris dell'eastenza di una lebratura la quale sembra avere per unico scopo l'ammaestramento mell'architettare i delitti più orribiti e la maniera di tenerdi nascossi. Taluni romanzi del Montépia, del Richebourge, e di altri romanzi del Montépia, del Richebourge, e di altri romanzi del Montépia, del Richebourge, e di altri cautori frances, che più i un giornale italiano si adore del production del commentere ogni sorra di ribalicario del publicare in appendiera per commentere ogni sorra di ribalicario del monte per commentere ogni sorra di ribalicario del monte del

pulo ingumare per tanto tempo l'umana goisti-zia, s'e l'iscato alla su, volta ingunare di un invito della sua ganzi

Alla stazione di Empoli la gente voleva strat-

pare il Fallaci dalle mani de' carabinieri e fare gli era costretto ad ammazzare la gente dalle laboriose e difficili digestioni alle quali andava

Se al fosse del coraggio civile a quesso mondo e sarebbe il caso di aprice in Intia Italia una petizione a Sun Moresta perché non faccia la grazza a quel mostro. Seonmento che raccoglie qualche milione di firme; Itanto da fare un pleinscito contro quell'imposture che se ciniame Eshotizione della pena di morte. Non datemi del contino : è un ploisscito che l'han fatto tre quarti dei can-

Parliamo di cose più allegre, se è possibile, in questa settimana, dedicata alle riviste del 1883

Parliamo di cose più allegra, se è possibile, in questa scilimana, dedicia alle riviste dei 1883. Quanti morti illustri in un anno solot e quali sirane associazioni di nomit Tra gli vuonini politari, Gambetta e il duca di Chambord, il principe Goriskoft, Abd-el-Skofer, la regina nera del Madagascar. Fimperatore effimero dell'Annora, il doudatore delle Banche Popolari e il fondatore dell'Internazionate, il tironnello di Lucca e il repubbliciono Alberto Mario, il generale Choazy, Fuomo di Liesa, il hoia Marwood e la spia Carey. Fra i letterath, il filosofo Spaventa, gli storici Henri Martin e Errole Ricotti, tre putrioli esemplari. Achilie Mauri, Carlo Tonca, Atto Vannurci, quattro onesti romanzieri Turgheniefi. Sandean. Mayne Redi e Conscience, il pubblicista filorale Laboulaye e il chericale Veuillot, i poeti idealisti Regalti e Laprata, e el il pentilimo giorno dell'anno ci rapixa ancora Francesco De Sanctis Sella scienza, Sienness I elettricista, relle articori. De Patris corcilimanta e De Chirge pittori, ber dell'anno ci rapixa ancora Francesco De Sanctis Control dell'anno ci rapixa ancora Francesco De Sanctis Control dell'anno ci rapixa ancora Francesco De Sanctis Control dell'anno ci rapixa ancora Francesco De Chirge pittori. De Patris corcilimanta e De Chirge pittori. De Patris corcilimanta e De Chirge pittori. La casmicciola, a Giava, nell'Assa Minore* e le vittime del Tonkino col capiano e romanziera Riciero è e i bombantalii del Madagascar? e gli evitami del Tonkino col capiano e romanziera Riciero è e i bombantalii del Madagascar? e gli evitami del Tonkino col capiano e romanziera Riciero è e i bombantalii del Madagascar? e gli evitami del Tonkino col capiano e romanziera Riciero è e i bombantalii del Madagascar? e gli evitami del Tonkino col capiano e romanziera dell'anno dell'anno mo monte dell'anno mo monte dell'anno e dell'anno mo monte dell'anno mo monte dell'anno mo monte dell'anno dell'anno monte dell'anno dell'anno mo monte dell'anno dell'anno dell'anno dell'anno dell'anno dell'anno dell'anno o cari, si resta sorpresi, esterrefatti; e ognun di

.... P non avrei mai creduto Che morte tanta ne avesse disfatta,

Manco male quando si muore a 26 anni e lasciando 50 milioni come il Dottor Holloway, Cinquanto milioni a forza di piliole e di avvisi! Non so se il dottor Holloway sia stato an gran medico, ma è stato certo un gran professore di pubblicià.

Oggidi i giornalisti sono tanti Holloway per gli avvisi..., e anche per la pillole con cui purgano Tumanità. Fra le colossali *réclames* di questi L'intentia. Fra le colossali réclames di questi genti seri al linguaggio delle muraglie e dei presenum d'associazione, la Libertà dell'amno Multi mertat il primo podo. Ce n'è dei premi per chi si associa il primo podo. Ce n'è dei premi per chi si associa il giornali italiani! che gara d'onore per ultirare gli associati. Vi al cornale manno ha superato mitti egit da un premo a mitti e sur a sonati una prinza d'associazione sulle e valuate la Compagnia Fontigra parte d'associazione sull'evalua". La Compagnia Fontigra parte al fino. with 1 sur a south ma polizie dessinations sullecture La Georgian Tendururi parleca 1000 lare agit erech di qualimine dibendo della Lariagi erech di qualimine dibendo della Lariagi erech di qualimine dibendo della Lariagi erech di caracteria di mana caracteria sono. Mi par di vodere tutti gli oftinan nuti administratione sono disaviratione ma attave lessione. Mi par di vodere tutti gli oftinan nuti administratione di della caracteria di segmenti della caracteria di segmenti di segmenti di sistema di avore in ese si un amundito spacione si afferteri uno ad illen, il al giornale: anti l'altonimento sarà di riprore per qualunque indito materia di segmenti di riprore per qualunque indito materia di segmenti del della conditazione per le dimentali della della conditazione per le dimentali della della conditazione per le dimentali di della conditazione per la dimentali di della della conditazione per le dimentali di della della conditazione della de

Ammirabile è stata la fertilità d'immaginazione

della quale hanno dato prova gii assuntori della lotteria di Verona, annunziando nelle terze pogine di tutti i giornali Italiani, con una strao-dinaria varietà di apologia, di diciture e di figurine, che la estrazione della lotteria arre di mortine, che la estrazione della lotteria arre di mortine la facia freca con la quale il sindoce di Verona, dono aver lasciato corbellare il rispetable pubblico durante una vontina di giorni, si è finalmenie deciso alla vigitia dell'estrazione a dichiavare ch' era stata una burletta.

Verona che ha già la leggenda della lotteria. I ciceroni che mostrano la tombo dei due sforitanti amanti che forse non hanno mai esistilo, potranno mostrare le tombe dei vincitori dei 0,000 premii che non sono stati estralli Speramo che risuscitino il 24 febbrato.

Gicce e Cola.

Cicco e Cola.

ANCORA LE FESTE DI ROMA

PER IL PRINCIPE IMPERIALE DI GERMANIA.

I nostri lettori sanno già che il principe Fe-derico Guglielmo arrivando a Roma fa ricevuto alla stazione dal re Umberto e dai principi Vit-

alla stazione dall' re Unibera i cela in l'incuisi i l'incuisione dalla siduale dall' re Unibera ce dat principi Vittorio Emanuele et Ameleo, coi quali sali in carrozza per andare fino al Quirinale.

Al Quirinele, salito lo scalone, e traverssata la grande anticamera chiamata assora Salone deoli Svizzeri, il principe incontrò la Regima sal familiare della prima sala dalla quale si accode, a sinistra, ai satoni che procedono la sala dol trono, a destra, ad ona galieria che condece alla sala da ballo, a quella del pranzi di gala, ed a tutto l'appartamento che si apre per le fieste del Corte. La Regima cra circondata dalle sue dame di Corte e di palazzo, e da principali dignitari della casa civile del Re. Il principe Federico Guglielmo che, come orgun sa, ha per la nostra Regima un affetto palerno, le strinee la mano e la bació in fronte con effissione.

altetto paterno, in serme a more differente con effusione, intima che il nostro Pao-Questa è la scena intima che il nostro Pao-locci ha potuto rituarre e che riproduce con la massima esattezza l'incontro del principa con la

La Rivista Militare o'la Farnesina

massina esauezza i incontro dei principe con un mostra amata soverana.

It grande disegno che diamo della rivista mittare alla Farnesia è talmente preciso nei anoi particolari e così partiamento spiegato nella sottostante dicitura che non abbiamo da aggiungere altro per renderlo più chiaro alla intuori della composizione e numero delle truppe e dei nomi dei vari comandanti.

Diremo adunque che le truppe passate in rivista costituitano mas specie di corpo d'esercito completo, se non che l'artiglieria non avea secono carriaggi. ne vi erano rappresentati il treno, in più il nuovo Collegio Militare di Roma rappresentati da una sola compagnia, due battaglioni del Sè Alpini, un reggimento di cavaleria, una briggata d'artiglieria da fortezza, due compagnie dei genio in luogo di una. Per formare questo corpo di truppe si sono costitutilicotto reggimenti temporanei, che banno preso per la circostanza il namero di 1.º a 8.º, cel i cui tre battaglioni provenivano da reggimenti diversi. — La bandiera però e l'aiutatte maggiore in 1.º crano dei reggimento temporaneo, e la forza d'ogni reggimento e considerati il reggimento dei coloni, in rapresentant appunto le requalità di cavalleria che attualmente possediamo — cice Genova per le cavalleria di linea. Aosta per i lancici ribacca per i cavallergeri.

Il corpo d'esercito, così cossituito, contava adunque otto reggimenti di fanteria di linea. Hacci per cavalleria di linea Anosta per l'artiglieria di linea d'il altrigui dei si linea il 1.º reggimento bersaglieri, due battaglioni del 5º alpini, tre brigate del 1.º d'artiglieria di linea. Hacci per cavalleria di linea Anosta per l'artiglieria de fortezza del 15º, una del genio, e tre reggimenti di capa d'esercito Lung Mazzacapo. La fl. d'artiglieria del consumanta la 13º del tenente e l'artiglieria del montanta del 11º d'artiglieria del lorga d'esercito Lung Mazzacapo

generale Bocca comandante la 11.º divisione mi-litare (Firenze) con De-Vecchi Pellati e Csudafy litare (Firenzo) con De-Vecchi Peliali e Caudați a comandant le brigate. — Le trupe suppliviv agii ordini dei maggior generale Golff di Feliz-zano; la brigat di cavalleria di dette trupe stoti quelli del maggior generale Gauta, che tano si okatisee nell'inombazione dell'anno scorvo a Ve-rona, a che alte qualità brillani di generale di cavalleria minec quella motto soda ma alquanio cariesa per un gobernele di cavalleria, di dotto cariesa per un gobernele di cavalleria, di dotto latinista, Comandarono i reggiumenti temporonale di lamera dal 1, sill R.º 1, colomedii Bartiacci dell'8, "Prell'i del 53°, fissi del 13°, tussili dell'8, "Prell'i del 53°, fissi del 13°, tussili dell'8, "Prell'i del 53°, fissi del 13°, di colome comandeza el di chia di 13°, di colomello fisquia comandeza el dalia.

tiel "S. Preill fel W. Rossi ed 18.5. Rossilied 18.6. Rossilied 32. Ponzi del 63.5. Ponzi del 63.5. Ponzi del 63.5. Ponzi del 63.5. Dal Yerme del 62.7. Il colonnello Goggia comunadova gli alpini, Aymonimo i herossilora. Rodini l'artiglioria, Gueco il reggiunento Geneva (8.5.). Sabutti di Bessagno il reggiunento Aosta (6.5.). Pagano il collegio militare.

Ha carpo de secretto era schierato sa sel linee.

— la prima e seconda formato dalla 1.º divisiona col correspondenti riparti d'artiglioria e cavalleria.

Loca 66. In la terza o la quaria dalla 2.º di-ta satia dello truppa suppletiva. Pronte al Tevare, colla sinista verso Ponte Molle.

Lo silamento ebbe luego dalla destra marciando verso nord-ses dolla guida a sinistra; le due divisioni e le truppe suppletive di Interia, genio, artiglieria da fortezza e da montagna, al passo; l'artiglieria da campagna e la cavalleria amplicità al trotto. Il collegio militare in coloina serrata di protoni; la fanteria per comparie in colonne serrate di lastoglioti a mezza distanza. l'artiglieria per habitrie, la cavalleria desi il Duca d'Aosta, la principe di Baden, il Principe sava alla destra di S. M. Il Re, che avea alla sinistra il Principe di Mapoli, — dietra desi il Duca d'Aosta, la principe di Baden, il Ministro della Guerra, ecc: alla sinistra dello stato maggiore o dei contactiva il principe di Baden, il Ministro della Guerra, ecc: alla sinistra dello corazziera di uno di carabinieri a cavallo. — Alia aportello della carrozza reste cavalleva il capiano Morella, utilicale derulianza ad Principe il mperi di Genamia con tutto lo stato maggiore de è tolto felemania con tutto lo stato maggiore ed è tolto felemania con tutto lo stato maggiore ed è tolto felemania con tutto lo stato maggiore de Principe il mperi di Genamia con tutto lo stato maggiore de l'unidanza del Principe il

monese, Questa rivista ha avuio in lato pratico as-sai importante ; inquantoché è stato sperimen-tato con essa, come procederebbe, in un dato caso, la mohilizzazione parziale tell'escercito. In sole tre ore gli otto reggimenti tamporanei si sono formati e si sono trovati pronti a partire per Romat i e questo è moltissimo ed è assai con-

La serata di gela al Costanzi.

Più bella la serata di gala, data in onore del Principe imperiale la sera di mercolodi. 18 di combre nel teatro Costanzi, non poteva di discombre nel teatro Costanzi, non poteva di discombre nel teatro Costanzi, non poteva di discombre di teatro controlo di principe di Germania el 18 di mangio di Parincipe di Germania el 18 di mangio di Badon si affacciano el pilco reole, pena entreti. La Somannia, con la Donadio, si accolava giù sbadatamente; — e appena appara la famiglia reale tutti si levarono in piedi ed applandirono. Li orchestra suonò poche battute della marcia reale, indi attaccò l'inno germanico. Intanto, la Regina prese posto nel mezzo del palso tra il re Umberto el il Principe imperiale e ringrazió il pubblico, che applandi ancone. Fer ripetto l'inno germanico: il Re si rialzò: e quando attaccò di nuovo la marcia reale italiana il Principe imperiale fecò lo stesso, in quel monuento d'entississmo, fi teatro Costanzi presentava una septeto famississmo, fi centro contrata della contrata de Più bella la serata di gala, data in onore del Costanzi presentava un aspetto fantastico: tutto nuovo, a bianco ed oro, sui quale si riflettovano migliaia di fiammelle dei lumi a gos; con i palchi gremiti di signore belle, superbamente gioiel-

late, che spiccavano sui fondi delle pareti aldobbato in rosso; col flore della cittadinanza, con tutta la diplomazia raccolta, e i personaggi più cospicul, che raccoglieva Roma in quella circostanza, offriva una scena, un insieme indimenti-

cospical, che raccoglieva Roma in quella circostanza, offriva una scena un instituta lut recable. Il conte Giamori, a scena di lasticale lut corcable. Il conte Giamori, con contenta di Corte.

La contenta di contenta di la contenta di Corte.

La contenta di ministri Macilia del palco, annuazio

La Re visite. Primo a presentarsi fui il Depretica, indi i ministri Medila pubblica istruzione, Vesitiva un abito di broccato color azzurro intenso,
poco scolloto: nei capelli dili un aves infisso un
diadema di brillanti con una stella tremolante nei
mezzo: altre stelle estinilitara one di volume dei capelli biondi; al collo, rilucava una collana di perle.

Il Principe Imperiale s'intratteneva intanto col
Minghetti, entrato nel palco reale al seguito dei
ministri. Dei personaggi che mano mano vengono ricevul, quello che ha l'aria d'essere traitato con maggior condidanza dal Principe à li
Minghetti; cosa del resto naturalissima. Il Minghetti; cosa del resto naturalissima. Il ministrimo il tedesco. Il ministrimo il tedesco.

In di manorimo il contenta di l'annuali con un Principe di d'asso di Sovo, aggi fu conrato della fiministri. Dei ricipe luporiale con un Principe di Cast di Sovo, aggi fu conrato della ficurca maggiore la bipara nobile testa idell'ambe
rece amagine la bipara nobile testa idell'ambe-

ducia di Sua Altezza. Fra le spalle del Re e quelle della Regina, ecco apparire la bianca, nobile testa dell'amba-sciatore De Kendell, ed ecco entrare nel palco ansciatore De Rendeut, ed ecco entrare het pato di-che Pambasciatore di Francia signor Décrais, de-corato del gran cordone di Carlo III di Spagna e della commenda della Legion d'onore. Il palco reale rimase così pieno di visitatori sino alla fine dello spettacolo.

fine dello spellacolo.

Nei palchi di seconda filar, più vicini al palco reale, stanno afeune dame di corde le quali portano salta spalla sinistra le cifre della Regina in brillanti. Vià la principessa Brancaccio con una acconciatura in brillanti che abbagia. Più in la, c'è donna Amalia Depretis in mezzo futto; poi la spossa dell'ambasciatore di Germanda. El non buanda della controlla della controlla di controlla della controlla di controlla d

sposa uen amassisatore ut grandus. I notatione cano nemmeno le dame dell'aristoorazia elericale. La famiglia reale era già entrata nel Quirinale, quando gli ultimi echi degli eviva e dei battimani risonavano per le vie adiacenti al palazzo

Noterelle.

No La N. 34 dell'une serre, parlando delle industrie arti-stiche a Roma e dando il disegno di quattre delle oper-nigiori, fareno per errore due di queste atterbuit e al Pan-diani di Milano, mentre nend'esse sono opera di Giuspo-Michell e fedi il Venecia. Aggiungereno del 1 diseppe-nigio per commissione della Barcaneasa Niter di Giorizia che lo dettino per un regalo di nozze; e le iniziali CP inces andia centra di argento, conserva di con-tra della di segno di conserva di con-tra della di segno di conserva di con-tra di contra di contra di con-tra di contra di con-dicia le segno della di contra di con-tra di contra di con-dicia le segno della di Boarrea.

— Ouida, la relebre romanziera anglo-italiana, il cui vero nome è M.lle de la Ramée, si è convertita al

— Lo Standard Theater, uno dei più popolari di Nuova-York, è atato distrutto da un incendio nella aera dei 14 decembre, prima della rappresentazione. I danni sone calcolati a 75,000 dellari.

È APERTA L'ASSOCIAZIONE ALL' ILLUSTRAZIONE ITALIANA

pel 1884

Progo d'Associazione per Milano e tueta Italia

Anno, L. 23. - Semestre, L. 1 3. - Trimestre, L. 7. (Per l' ESTERO, L. 32).

PREMIO Chi manda L. 25.50 per tanno 1881 D'ANNO, splendida pubblicazione illustrala. (I ceatesimi 50 sono aggiunti per le spese d'affrancazione. Per l'Estero, 1 franco).



LA SALA DELLE CORONE AL QUIRINALE. (Disegno del signor D. Paolocci).

CACCHI

PROBLEMA N. 354 nor Tenente Colonnello Achille Campo.



Il Bianco col tratto matta in tre mosse.

Soluzione del Problema N. 349:

P b3-b2

Ma N. 349;
Nero.
1. A c1-b2; migliore
2. A b2-64
3. P b6-b7 o qual. altra
4. P h7-b8 fa Donna. 2. R a4-b3 3. T d7-d4: 4. R b3-c2 5. T d4-d1 matta

isviarono soluncione giusta i signori: Emile Frau Isme; Eligio Vignali di Crema, Diettanti del Gafi Sanciali di Polis, Pott. Luigi Pagliari di Cremona; maello Glovanni Turcotti di Rovigo; Angelo Via-e C., di San Vito al Tugliamento; Politi Natale erguano; Carlo Gritz di Spilimbergo; Vittorio De diri di Glossa; Tenento Colonnello Achille Campa.

REBUS



Spiegazione del Rebus a pagina \$45 del volume precedente:

Ciascun la intende a modo suo.

SCIARADA

Tu spezzi il primiero, E l'altro tu bevi,

Se a un' onda tu levi La giusta metà, Il terzo uscirà.

Sacrario è il mio tutto Di gloria e di lutto.

Spiegazione della sciarada a pag. 444 del volume precedente:

Capo-danno,

Oggiesce

TORINO E L'ESPOSIZIONE ITALIANA DEL 1884

Questo primo numero ha il ritratto di S. A. il principe Amedeo, presidente, e del conte di Sambuy, vice-presidente del Comitato. In due grandi pagine presenta la veduta a volo d'uccello degli califici dell'Esposizione.

Nel testo, un articolo di De Amicie su Torino; — la storia dell'Esponizione; — l'inaugurazione della Espo-

Cent, 25 Il numero Associazione a 40 numeri L. 10.

Dirig. Com. e Vaglia agli Edit. FRATELLI TREVES, Milan ASSICURAZIONI GENERALI di VENEZIA

MILANO. - FRATELLI TREVES, EDITORI. - MILANO

È USCITO l'elegante volume illustrato da oltre cento splendidi di-

segni dovuti alla matita del ce-

lebre pittore napoletano

VENDE

ED. DALBONO. dal titolo

CORDELIA

L' Uccellino azzurro, - L'Isola in cantata. - La Fata Merliga. - Rospino. - Il Figlio del Re-

Lire Dicel. · legate in tela e ere, Lire Tredici. Dirigere Commissioni e Vaglia ai Fratelli Treves, Editori Milano

Vita ed il Regno di Vittorio Emanuele II GIUSEPPE MASSARI Un volume di complessive pagine 622. - 1.1re 4 IL RE GALANTUOMO

Antionranio Antioprationi maritima a il trasporti peristiti.
Antionranio Antioprationi maritima a il trasporti peristiti.
Compressi maritima VITA UMA NA A. Molippine combinaziona, compressi vincina di Antionrationa contro la dispranta motidentali.
Rinarcinensisti desi dannii . . . L. 337. 4419. 357, 127. 45
DURREZIONE Sa maritima di Vennatia sulli Proceedine di Albono R. 818 de Maritima Compressi desi desirati desi desirati peristina di Processi del Maritima Compressi del Marit

PELLEGRINAGGIO NAZIONALE

Edizione populare della

RICORDI DELLA VITA E DELLE SOLENNI ESEQUIE di VITTORIO EMANUELE

Un fascicolo in-4 grande con 50 grandi incisioni L. 38 Dirigere Commissioni e Vaglia agli Editori Fratelli Treves, Milano ************

CUIDE-IR

ELLEGRINAGGIO NAZIONALE

La migliore, la più recente e la più completa che esista Un elegante volume con carte e plante legato in tela e oro

LIRE TRE

o Roma, Libreria Treves, Via Guglia, 59, presso Montecitorio.

o Milano, Friii, Treves, Via Felermo, 2, - Corso V. E., angolo Via Pasquirolo.

o Bolooga, Librelia Treves, nagolo Via Farini.

o Napoli, Librelia Treves, Pallonetto S Chiara, N. 32,

o presso i principali librai.

BISMARCK

SAGGIO STORICO DI GAETANO NEGRI Lire 3, 50.

LA CRITICA

IELLA STORIA ANTICA Proluzione letta l'8 novembre 1883 nella Università di Bologna

UNA LIRA.

ARIETA STORICHE E LETTERARIE

ALESSANDRO D'ANCONA

Un volume di 850 pagine Lire 3 50.

MUGHETTO

A. G. BARRILI

Un magniffeo volume in-16 - L. 350. Per gli associati dell'ILLUSTRAZIONE ITALIANA, L. S. BO.

Dirigero comm. e vaglia agli Editori FRATELLI TREVES, Milano.

GII annunzi si ricavono all'UFFICIO DI PUBBLICITÀ dei FRATELLI TREVES, Borso Vittorio Emanuele, angolo Via Pasquirolo Gli annunzi a TORINO si ricevono presso la Ditta S. BIANCHI, dirimpetto al Caffe Rom.

THE GRESHAM

DI ASSICURAZIONI SULLA VITA (in case di merte, miste, detati e vitalinie)
Con partecipasione all'80 020 degli utili

Situations al 30 Giugno 1882: 1. 79,368,882 80 Beddite annue della Secietà

L. 79,368,682 80

Fagamenti per assicurazioni liquidate più di ... 8,200,000 —
Cautione data di si ... 8,200,000 —
Cautione data di si ... 8,200,000 —
Guittone data di si ... 8,200,000 —
Gli utili del tranno 1378-7 (di ripato degli utili di triemale).

Le Assicurazioni proposte si il ... 22,200,000.

Le Assicurazioni proposte si il ... 000 parenia tutto il 30 Ginggo 1882
furoso 115,729 per ut Ogitale Assicurabile di ... 1,195,051,678 s.ns
furoso socattas 9,932 che assicurazio il Capitale di il. 978,281,042.

Saccurazio italiana: PIRENZE.
Via de Buoni, N. 4, palesso GRESHAM

Agnazia Generale per la Lembardia

Millano, Via Alessandro Matoni, N. 5.

COLY. LUIGIT INTERNAL

CRV. LUIGI DELLA BEFFA

N.B. - Si spedisos gratie tariffe, prospetti e resoc. in seguito a domando

MILANG - QUOTICIANO - MILANG NOVE ANNI DI VITA - 19,000 COPTE DI TIRATURA - FORMATO GRANDISSIM

Abbonamento per l'Italia: Anno L. 24 - Semestre L. 12 - Trimestre L. 6. Tutti indistintamente gli abbonati ricevono in dono il giornale illustrato settimanale:

L'ILLUSTRAZIONE POPOLARE

Chi paga anticipatamente l'abbonamento per un intero auno, riceve in deno, eltre l'ILLUSTRA-ZIONE POPOLARE, un premio unico nel ano genere:

Grande Oleografia fac-simile

dalia misura di 44 centimetri per 57, montata zu tela e telaso di logno. — NESSUN GIORNALE HA MAT DATO UN PREMIO D'EDUAL VALORE. Chi prodo l'abbonamento co un admestra disconsidire di consideratione di

Chi prende l'abbonamente per un semestre riceve in done la Stremma dell'illustrazione Italiana pel 1884, splendido volume ricco d'incisioni.

Per abbaenzi mandare vaglia postale all'amministratione: MILABO, via 5. Pietre all'Orto, 22. Gli abbanzi per intro l'anne aggiungano Cent. 80 per spess di spedizione dai deni. — Gli abba-nati per cei mani aggiungano (cent. 20.).

IANO-FORTI Grandi Stabilimenti MILANO, VIA UNIONE, N. 12.



Paradise del signer Guide RACCONTO IN 22 QUADRI P. J. STAHL

J. GEOFFROY egante volume della a illustrata dei Fan

Lire DUE. I BUONI RAGAZZI

CONTESSA DI SÉGUR.

volume della Biblioteca illita dei Fanciulli, con 80 innisio Lire 2 50.

Prims dell'Esposit ose di Tenin ia san sitticio Fratalii Trense
pubblished una Guidea. dil Trense in consistente dell'Esposit sono di resistente della Constanta della Constan

Milano - FRATELLI TREVES, Editori - Milano

dal 1.º gennaio in poi uscirà ogni settimana in fascicoli di 24 pagne; sarà un vero giornale di lusso, il più bel regalo che i babbi e le mamme potranno fare ai loro bambini.



IL GIORNALE DEI FANCIULLI non è da confondersi con altri giornali Illustrati per l'infanzia che pubblicano esclusivamente traduzioni di vecchi lavori o racconti imbastiti su incisioni di racconti stranieri.

IL GIORNALE DEI FANCIULLI si è assicurata la collaborazione dei più rinomati scrittori e scrittrici italiane

e sara illustrato dai più celebri artisti. Nei primi numeri del nuovo anno pubblicheremo i seguenti scritti: GIANFORTE, fiaba di Cordelia, con illustrazioni di Edoardo Dalbono; PERFIDA MIGNON, racconto di Ida Baccini, illustraz. di A. Sezanne; LE DUE GEMELLE, comm, in due atti di Giov. Salvestri. illustraz. di Ettore Ximenes; I NI-POTI DI BARBABIANCA, racconto di Cor-delia, con illustrazioni di Dante Paolocci; LE MIE STRENNE, manologo di Achille Tedeschi, illustrazioni di A. Sezanne.

Condizioni d'abbonamento: Anno, L. 12. Semestre, L. 6,50. Trim. 3, 1. 50. Un numero separato, 25 centesimi. PREMIO: Chi manda L. 12,50 riceverà in dono le Favole di FENÉ ON, un volume illustrato da 28 incisioni.

Racconti Educativi